

---

**Emne:** Information hovedforløb 1



## Før H1-møde

**Dato:** 6. nov. 2024

**Beskrivelse:**

**Ressourcer og aktiviteter:**

**Fil:** Før H1-25.pdf

**Fil:** Før H1 møde - online-20241106\_150133-Mødeoptagelse.mp4

---



## Forløbsoversigt

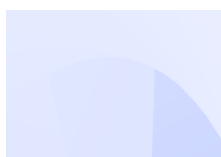
**Dato:** Ingen dato

**Beskrivelse:**

**Ressourcer og aktiviteter:**

**Fil:** Forløbsoversigt H1-1 2025.pdf

---



## Fernisering

**Dato:** Ingen dato

**Beskrivelse:**

**Ressourcer og aktiviteter:**

**Fil:** Forløbsfernisering H1 2025.pdf

---



## Sparringsgrupper

**Dato:** Ingen dato

**Beskrivelse:**

**Ressourcer og aktiviteter:**

**Fil:** Sparringsgrupper.pdf

---

**Emne: Grafik og billede****Baggrund:****Varighed: 1 uge.**

- Standardisering af billedfiler af forskellig oprindelse med henblik på et ensartet udtryk
- Komplicerede fritlægninger (fx ved hjælp af channels) og realistisk udseende sammenkopieringer (fx af bitmap- og vektorgrafik)
- Kompliceret retouche og billedkorrektion (fx af hud, skygger og hår)
- Automatisering under hensyntagen til endeligt output

**01\_Smarfilters****Dato:** 6. jan. 08.00–10. jan. 23.00**Beskrivelse:****Smartfilters + Layermask**

Sådan arbejder du non-destructivt

**Ressourcer og aktiviteter:****Fil:** Opgave 2\_Layer Mask.zip**Fil:** Opgave 3\_Layer mask\_Under vandet.zip**Fil:** Opgave 1\_Smart Object\_Filter.zip**Afleveringsopgave:** Smart object/filter**Afleveringsopgave:** Layer masks**02\_Smart Objects****Dato:** 6. jan. 08.00–10. jan. 23.00**Beskrivelse:****Lær at lave MockUps**

Indsæt billederne 1,2 og 3 i Art Galleri + Ekstra

**Ressourcer og aktiviteter:****Afleveringsopgave:** Smart Objects**03\_Frequency Separation****Dato:** 6. jan. 08.00–10. jan. 23.00**Beskrivelse:**

Billedbehandling / retouchering

**Ressourcer og aktiviteter:****Afleveringsopgave:** Frequency Separation – Retouchering af billeder



## 05\_Avanceret fritlægninger

Dato: 6. jan. 08.00–10. jan. 23.00

### Beskrivelse:

#### Calculations + channels

Der arbejdes med opgaver af stigende sværhedsgrad

### Ressourcer og aktiviteter:

**Afleveringsopgave:** Avanceret fritlægning I

**Afleveringsopgave:** Avanceret fritlægning II

**Fil:** 03\_baggrund.jpg

**Fil:** 03.jpeg

**Fil:** 02.jpeg

**Fil:** 02\_Baggrund.jpeg

**Fil:** 01.jpeg

**Fil:** 01\_Baggrund.jpeg

**Afleveringsopgave:** Avanceret fritlægninger



## 04\_Konstruktionsopgave

Dato: 6. jan.–10. jan.

### Beskrivelse:

#### Opgavebeskrivelse

Billedematerialet eksisterer ikke og I bliver derfor nødt til at konstruere det.

### Ressourcer og aktiviteter:

**Afleveringsopgave:** Konstruktionsopgave



## 06\_GRAFIK- OG BILLEDDOGMER

Dato: 6. jan.–10. jan.

### Beskrivelse:

Standardisering af billedfiler af forskellige oprindelse med henblik på et ensartet udtryk.

### Ressourcer og aktiviteter:

**Afleveringsopgave:** Dogme-opgave

**Fil:** Grafik- og billeddogmer.pdf



## 07\_Konstruktionsopgave AI

Dato: 6. jan.–10. jan.

### Beskrivelse:

Vælg et billede fra en af de tre mapper og genskab det med AI

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Komstruktionsopgave.zip

Afleveringsopgave: AI billeder



## 07\_Pattern

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

### Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Pattern x 3

Fil: PSD.zip

Fil: Tote Bag.jpg

Fil: Vector.zip

### Emne: Grafisk design

#### Baggrund:

#### Varighed: 1 uge

- Eleven kan arbejde med design i forhold til materialer og gængse grafiske produktionsmetoder inden for forskellige medietyper og medieplatforme.
- Eleven kan inddrage og demonstrere sin personlige kreativitet og evne til idéudvikling.
- Eleven kan anvende forskellige analysemodeller ved valg af kreativ strategi og idé.
- Eleven kan begrunde anvendelse af typografi, form, illustration og farve i det valgte grafiske design.



## 01\_GESTALTLOVE

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Lovene forsøger at give bud på, hvordan den menneskelige hjerne opfatter sammenhænge i omverdenen.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Gestaltlove.pdf



## 02\_LAYOUT - BOV

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Det at organisere en række forskellige elementer som grafik, billeder, tekst og luft til en samlet grafisk helhed.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Layout BOV.pdf

Afleveringsopgave: LAYOUT - BOV opgave

---



## 03\_SWOT-ANALYSE

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Analysen tegner et øjebliksbillede af din virksomhed og er et enkelt og et effektivt redskab til at skabe et indblik i din virksomheds strategiske situation.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: SWOT.pdf

---



## 04\_KONKURRENTANALYSE

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

En konkurrentanalyse er en systematisk indsamling og bearbejdning af oplysninger om konkurrenternes stærke og svage sider.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Konkurrentanalyse.pdf

---



## 05\_MÅLGRUPPEANALYSE

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

En undersøgelse der har til formål at afdække forventninger, behov eller præferencer hos en bestemt gruppe af modtagere.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Målgruppeanalyse.pdf



## 06\_KONCEPTUDVIKLING

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Det handler om at udvikle et koncept der danner rammerne, for den oplevelse der er tilknyttet et salg af en vare eller en serviceydelse.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Konceptudvikling.pdf

Afleveringsopgave: Konceptudvikling - Opgave



## STILHISTORIE

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Stilhistorie (kunst) handler om udviklingen af æstetiske udtryk gennem historiske perioder. Hver epoke reagerer på tidligere kunst og afspejler samfundets ideologiske og teknologiske ændringer.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Stilhistorie.pdf

### Emne: Typografi

#### Baggrund:

Varighed 1 uge. <br />1) Eleven kan ombryde tekst, billeder og grafik til forskellige medietyper og medieplatforme og anvende rationelle produktionsmetoder.<br />2) Eleven kan anvende typografiske grundregler, grundlæggende skriftforståelse og grafisk æstetik.<br />3) Eleven kan ombryde i forhold til forskellige medietyper under hensyntagen til form, farver og funktion.



## 01 Tekstombrydning og styles

Dato: 20. jan.–24. jan.

### Beskrivelse:

Grundlæggende repetition af centrale elementer inden for tekstombrydning. Som nye elementer introduceres Uncial og mellemrubrikberegner, der hjælper med at udregne passende mellemrum for rubrikker i layoutet.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Opgave 01\_Mellemrubrik\_POPKOMET.indd

Fil: Opgave 02\_Uncial.indd

Fil: #Afstande+mellemrubrik.pdf

Fil: Tordenfugl Folder.zip

Fil: Typografi\_H1\_Plan.pdf

Afleveringsopgave: Tordenfugl

Fil: Grafiske begreber\_tekst justering.pdf



## 02 Next, Nested og Object Styles

Dato: 20. jan.–24. jan.

### Beskrivelse:

Vi arbejder med Next Styles, Nested Styles og Object Styles for effektiv formatering. Derudover dækkes funktioner som Span Columns, Column Rules og Break Characters, der giver større kontrol over layout og tekstflow.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Opgave 01\_ Next Styles\_Madrasser.indd

Fil: Fælles opgave\_Nested Styles.indd

Fil: Opgave 02\_Next Styles\_Menukort.indd

Fil: Opgave 03\_ugeplan.indd

Fil: Opgave 05\_Nested Styles.indd

Fil: Opgave 06\_Nested Styles fødevarelabel.indd

Fil: Opgave 07\_Objekt Styles.indd

Fil: Opgave 04\_Next+Span Columns\_Guide til Syden.indd



## 03 Tabeller

Dato: 20. jan.–24. jan.

### Beskrivelse:

Vi arbejder med tabeller i dokumentopsætning. Du lærer at oprette tabeller, konvertere tekst til tabeller og bruge Cell Styles. Derudover skal vi arbejde med automatisering med Table/Cell Styles, som effektiviserer arbejdet og sparer tid.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Opgave\_02\_Tabel.indd

Fil: Opgave 03\_Spilleplader med cellstyles.indd

Fil: Opgave 04\_Stor tabel.indd

Fil: Opgave 01\_Madras Tabel.indd

Fil: Ekstra opgave Aros.zip

Fil: Flag.zip

Afleveringsopgave: Kalender



## 04 Mere tekstombrydning

Dato: 20. jan.–24. jan.

### Beskrivelse:

Du lærer at arbejde med Bullets & Numbering for at skabe overskuelige lister samt at oprette en Table of Content (indholdsfortegnelse) for at give dokumentet et professionelt og brugervenligt overblik. Derudover får du en opgave du skal arbejde med resten af torsdag og hele fredag. Opgaven skal afleveres.

### Ressourcer og aktiviteter:

**Afleveringsopgave:** Den lille opskriftsbog

**Fil:** Table of Content + bullet.docx

**Fil:** Den lille kogebog.zip

## Emne: Grafisk produktionsforståelse

### Baggrund:

1 uge. Du får overblik over og viden om produktionsflow og kvalitetssikring af mediegrafiske produkter til forskellige medieplatforme.  
1. Eleven kan producere ud fra brancherelevante kvalitetsstandarder samt teste relevant udstyr med henblik på at kvalitetssikre produktionsflowet til fremstilling af forskellige medietyper  
2. Eleven har viden om den tekniske proces fra originalfremstilling til færdigt produkt og om de produktionstekniske krav, kvalitetsparametre og regler, der knytter sig til de enkelte medietyper  
3. Eleven kan arbejde med output-teknologi, herunder udskydning, farvestyring mv.  
4. Eleven kan inddrage viden om relevante internationale standarder  
5. Eleven har viden om relevante udviklingstendenser og disses betydning for eksisterende produktionsformer og teknologi



## Info - produktionsforståelse

**Dato:** 27. jan.

### Beskrivelse:

Her er diverse dokumenter til ugen

### Ressourcer og aktiviteter:

**Link:** Email statistik

**Link:** Mobilbrug og email

**Fil:** Lektionsplan - Digital.pdf



## Loader

**Dato:** 27. jan.

### Beskrivelse:

Loader design

### Ressourcer og aktiviteter:

**Afleveringsopgave:** Loader

**Fil:** Loaders.zip

**Link:** Loading IO

**Link:** Loading animationer

**Link:** Dribble - animation

**Fil:** confirmed.MP4

**Fil:** smukfest.MP4



## Loyalitetsprogram

**Dato:** Ingen dato

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Loyalitetsprogram.pdf

---



## Font design

Dato: 27. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Link: Fontforge

Fil: Besley.zip

Fil: Letter\_1000\_not.ai

---



## Nyhedsbrev

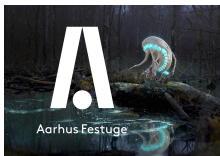
Dato: 29. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Nyhedsbreve.zip

---



## Aarhus Festuge-kampagne

Dato: 28. jan.–31. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Konkurrence

Afleveringsopgave: Reklamefilm // Motiongraphic

Afleveringsopgave: Nyhedsbrev

Afleveringsopgave: Aarhus Festuge-kampagne

Afleveringsopgave: Feedback dokument

Fil: Grafik.zip

Fil: XD Mock up.zip

---



## Prototyping

Dato: Ingen dato

**Beskrivelse:**

Prototype

**Ressourcer og aktiviteter:**

Link: Download Figma

**Optagelse af undervisningen**

Dato: 27. jan. – 30. jan.

**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:**

Fil: 270125\_del2.mp4

Fil: 270125\_del1.mp4

Fil: 270125\_del3.mp4

Fil: 280125\_del1.mp4

Fil: 280125\_del2.mp4

Fil: 290125\_del1.mp4

**Emne:** Relevante oplæg fra tidligere**KOMPOSITION**

Dato: Ingen dato

**Beskrivelse:**

Begrebet komposition betyder 'sammensætning' og defineres som den måde de forskellige elementer er sammensat eller bygget op på.

**Ressourcer og aktiviteter:**

Fil: Komposition I.pdf

Fil: Komposition II.pdf

**KONTRASTER**

Dato: Ingen dato

**Beskrivelse:**

Kraftfuldt visuelt virkemiddel der skaber et tydeligt hierarki og overblik samt dynamik og liv i det grafiske design.

**Ressourcer og aktiviteter:**

Fil: Kontraster.pdf



## AIDA

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

AIDA modellen bruges til at analysere eller udforme reklamer/ annoncer og andet POS-materiale

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: AIDA.pdf

---



## LOGO-DESIGN

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Et logo er hjertet i enhver visuel identitet. Der findes 7 grundregler eller principper indenfor logo-design.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Logodesign.pdf

---



## DEN KREATIVE PROCES

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Den kreative proces er med til at understøtte evnen til at tænke og handle kreativt og dermed udvikle innovative løsninger.

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Den Kreative Proces.pdf

---



## LASWELL

Dato: Ingen dato

### Beskrivelse:

Laswells kommunikationsmodel er velegnet til reklamer og andet masseproduceret en-vejskommunikation

### Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Laswell.pdf

---

**Emne:** CrossMedia**Baggrund:**

Tværfagligt projektforsløb



## Projektbeskrivelse

**Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Tværfagligt projektforsløb

**Ressourcer og aktiviteter:****Fil:** H1 OPGAVE - Restaurant 2025.pdf**Afleveringsopgave:** CrossMedia - Produkter**Afleveringsopgave:** CrossMedia - Præsentation**Fil:** Præsentationsliste.pdf**Emne:** Portfolio**Baggrund:**

På H2 er der plenumfeedback - H3 individuel.



## Tidligere elevers portfolio

**Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Her er en del tidligere elevers portfolio. De er til inspiration og elever har givet lov.

**Ressourcer og aktiviteter:****Mappe:** Portfolio - H4**Mappe:** Portfolio - H2

## Portfolio information

**Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Her ligger en template (InDesign) - som I kan tage udgangspunkt i // En lille video omkring anslag // Den officielle vejledning.

**Ressourcer og aktiviteter:****Fil:** vejledning.pdf**Fil:** Video\_anslag.mp4**Fil:** Template.zip