

Lokal undervisningsplan (LUP)

for
Hovedforløb

Frisør

2026/2027

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Indhold

1. Referencer og links	4
1.1 Bekendtgørelser, uddannelsesordninger og skolens pædagogiske grundlag.....	4
1.2 Bekendtgørelser og uddannelsesordninger – uddannelsesrettet	4
2. Opbygning - fagstruktur	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
2.1 Skolefag/Fagoversigt.....	4
3. Indhold i undervisningen - Generelt.....	10
3.1 Brancherettede håndværkeruddannelser	10
3.2 Helheds-, anvendelsesorienteret samt praksisrelateret undervisning.....	11
3.3 Differentiering	11
4. Evaluering og bedømmelse – Generelt.....	12
4.1 Løbende evaluering og feedback i undervisningen	12
4.2 Afsluttende bedømmelse – bedømmelseskriterier og grundlag	12
5. Læringsmål, didaktisk opbygning samt evaluering og bedømmelse - samtlige fag.....	13
5.1 Didaktisk opbygning	13
Hovedforløb 1	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
Hovedforløb 2	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
Hovedforløb 3	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.
5.2 Faglige fag.....	105
5.3 Valgfag/Valgfri uddannelsesspecifikke fag	Fejl! Bogmærke er ikke defineret.

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



5.4 Grundfag/Certifikatfag 108

10806 Engelsk F – del 1/2 **Fejl! Bogmærke er ikke defineret.**

1. Referencer og links

1.1 Bekendtgørelser, uddannelsesordninger og skolens pædagogiske grundlag

- [Link](#) til gældende bekendtgørelser, vejledninger, pædagogisk grundlag mm

1.2 Bekendtgørelser og uddannelsesordninger – uddannelsesrettet

- Bekendtgørelse om uddannelsen til frisør [link](#)
- Uddannelsesordning frisør: [link](#)

2.1 Skolefag/Fagoversigt

Tryk på de respektive fagnumre i skemaet for at få udfoldet fagene i forhold til: Indhold, Læringsmål samt evaluering og bedømmelse

Frisør

Fagoversigt

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Frisør

Grundforløb	Hovedforløb							
20	-	5	-	5	-	5	-	5
Hovedforløb								
-	5	-	5	-	5	-	5	-

Uddannelsens varighed på hovedforløbet er på 3 år og 6 måneder. Heraf udgør skoleundervisningen 40 uger, som fordeles mellem oplæringsperioderne på mindst 8 skoleperioder.

For euv1 og euv2 elever henvises til bekendtgørelse om erhvervsuddannelse til frisør for beskrivelse af uddannelsens varighed og skoleuger.

Barber

Grundforløb	Hovedforløb							
20	3	-	3	-	3	-	3	-
Hovedforløb								
-	3	-	3	-				

Uddannelsens varighed på hovedforløbet er på 2 år. Heraf udgør skoleundervisningen 21 uger, som fordeles mellem oplæringsperioderne på mindst 7 skoleperioder.

For euv1 og euv2 elever henvises til bekendtgørelse om erhvervsuddannelse til frisør for beskrivelse af uddannelsens varighed og skoleuger.



Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



	Skoleperioder frisør version 9		1	2	3	4	5	6	7	8	I alt	
fagnummer	Grundfag:	Niveau: 1,2,3,4 B/BVN/VVN										Bedømmelse:
10821	Psykologi	F		26							26	Stand: 7trins
	Obligatoriske uddannelsesspecifikke fag	.										
11394	Bogføring/arbejdsmarkedsforhold	2	26	26							52	del og stand Be/lb
11494	Faglig engelsk	2	24	10	10	8					52	del og stand Be/lb
11800	Frisørfagets Teori	B:2	2	8	14	6	5	17	26		78	
	Hårets Biologi Hårpleje/ materiale forståelse				6	2		3	6			
	Struktur				6	2		6	6			
	Coloration			8	2		2	6	8			
	Klippe terminologi/tegning		2			2	3	2	4			
11495	Værktøjslære/ ergonomi	B:2	26								26	Stand:Be/lb
17743	Dag og aften make-up	B:2		12	14						26	Del Be/lb Stand: 7 trins

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



	Dagmake-up			6	7							
	Aften Make-up			6	7							
17757	New generation	B:2			13	13					26	del og stand Be/lb
17761	Extension/løsehårdele/vejl. Paryk	B:1				26					26	Stand: Be/lb
22232	Dameklippeteknik	B:3	6	14	25	25	17	12	20	10	130	Del Be/lb Stand: 7 trins
	Dame klipninger		6	14	25	25	17	6	20	10		
	Demo trend dame				D							
	Klip/skæring							6				
	Demo Klip/skær							D				
22233	Damefrisuredesign	B:3		10	11	22	11	12	12		78	Del Be/lb Stand: 7 trins
	Jernondulation			10								
	Demo Jernkrøl/modernestyling			D								
	Modernestyling											
	Dag og aften frisure					22	11	3				
	Demo vo-modernestyling							D				
	Udføre aftenfrisurer. Løse hårdele							9				
	Selskabsfrisure								6			

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



	Langthårsopsætning				11				6			
20702	Herre Klippeteknik	B:3	38	6	15	8	8	15	14		104	Del Be/lb Stand: 7 trins
	Hr klippeteknik		32									
	Trend klip				11	4	5	9	11			
	Klassisk klip		6	6	4	4	3	6	3			
	Demo klassisk klip/Trend		D		D							
20704	Skæg/babering	B: 3			10	6	5		5		26	Del Be/lb Stand: 7 trins
	Demo skæg				D							
	Skæg/barbering				10	6	5		5			
20703	Herre Styling og formtørring	B:3	8		4	4	6	15	9		48	Del Be/lb Stand: 7 trins
	Bombage		8		3		3	10	4			
	Klassisk form				3	4	3	5	5			
	Demo klassisk form					D						
	Valgfag											
907	Teknisk trend	V:4							10	16	26	Del Be/lb Stand: 7 trins

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



910	Teknisk damefrisering	V:4								26	26	Stand: 7trin
	Bundene spc fag											
410	Brude-aftenfrisering	BVN: 2-3						26			26	Stand: 7trin
30118	Langthårsfrisering	BVN: 2-3					26				26	Stand: 7trin
17762	Coloration	BVN: 3-4		18				20	8		46	Del Be/lb Stand: 7 trins
9005	Strukturbehandlinger	BVN:3-4			14	12		13			39	Del Be/lb Stand: 7 trins
407	Trend herre/damemode	BVN: 3-4								26	26	Stand: 7trin
	Valgfrie specialefag	niveau										
440	Langthår 5 dage	VVN: 3-4									(26)	Stand: 7trin
11815	Trend damemode 5 dage	VVN:3-4									(26)	Stand: 7trin
20705	Trend, herre 5 dage	VVN:3-4									(26)	Stand: 7trin
11535	New generation -frisør-trend 5 dage	VVN:3-4									(26)	Stand: 7trin
17857	brude/aftenfrisering/jernondulation 5 dage	VVN:3-4									(26)	Stand: 7trin
437	Konkurrencefrisering herre 5 dage	VVN:3-4									(26)	Stand: 7trin
447	Konkurrencefrisering/make up dame 10 dage	VVN:3-4									(52)	Stand: 7trin
33391	Typebestemt Make-up aften 5 dage	VVN:3-4									(26)	Stand: 7trin

		40 uger	130	130	130	130	78	130	104	78	780	915 mgf
--	--	---------	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	---------

Standpunktskarakter afgives efter den sidste del af faget er gennemført.

D: står for demonstrationer

Alle elever/lærlinge følger så vidt muligt senest gældende uddannelsesordning. Skolen har udarbejdet overgangsordning for tidligere uddannelsesordninger.

3. Indhold i undervisningen - Generelt

3.1 Brancherettede håndværkeruddannelser

Generelt tages udgangspunkt i at vi underviser på erhvervsrettede uddannelser og at vores undervisning er tilpasset den branche som uddannelsen henvender sig til.

Arbejdsformerne veksler mellem undervisning på grundlæggende teoretisk og fagligt niveau gennem oplæg fra underviseren, læsning af teori, selvstændig løsning af opgaver, gruppearbejde, projekter og opgaver samt praktisk arbejde i værkstedet.

Dette er den overordnede plan. Detailplanlægningen vil fremgå i vores LMS system.

3.2 Helheds-, anvendelsesorienteret samt praksisrelateret undervisning

Samarbejde med andre faggrupper er en kernekompetence for mange faglærte håndværkere. På denne uddannelse kommer grundfagskompetencer også i spil, ligesom systematik, samarbejde og kommunikation.

Projektarbejder er sammen med holdundervisning valgt som undervisningsmetoder, da disse arbejdsformer afspejler den virkelighed, som lærlingene oplever i deres praksis i virksomhederne og på skolen. Undervisningen giver mulighed for individuelt præg på deres læringsproces.

3.3 Differentiering

Gennem forskellige arbejdsformer og gennem elevernes/lærlingenes eget faglige niveau og praktiske erfaring skabes rummet for den differentierede undervisning, hvorved der kan differentieres på sværhedsgrad, viden og erfaring.

Det ønskes, at alle lærlinge uanset forudsætninger oplever motiverende, varierende og udfordrende undervisning.

Differentieringen tager udgangspunkt i den enkelte lærling. Der kan differentieres ud fra :

- Faglige niveauer – grupper kan sammensættes, så alle har ensartede niveauer eller forskellige niveauer
- Grupper kan sammensættes ud fra erfaringer i praktikken – hhv. store og små virksomheder
- Opgaverne er tilpasset den tid, der er til rådighed – ekstra opgaver eller højere krav til elever der er hurtige
- Der kan differentieres på undervisningsformen. Der kan være instruktionsvideoer, manualer m.mv., som nogle elever kan tage udgangspunkt i, mens andre modtager oplæg fra underviseren

Indhold i undervisningen er udfoldet og konkretiseret under de respektive fag.

4. Evaluering og bedømmelse – Generelt

4.1 Løbende evaluering og feedback i undervisningen

Underviseren skal sikre, at **lærlingene opnår en klar opfattelse af fagets mål** samt at lærlingen er klar over egne handlemuligheder i relation til at kunne opfylde målene

Underviseren giver løbende feedback, hvilket foregår ved tilbagemelding på opgaver i værkstedet, klasserummet og i vores LMS system. Desuden er der individuelle og/eller gruppevis samtaler, hvor underviser og lærling med afsæt i en vurdering af en praksis, en opgave, en proces eller et produkt, reflekterer over lærlingens viden, færdigheder og kompetencer.

Der gives formativ feedback med det formål, at underviseren og lærlingen i fællesskab finder vejen frem til at nå målet for undervisningen.

4.2 Afsluttende bedømmelse – bedømmelseskriterier og grundlag

Bedømmelse

Lærlingene bedømmes ud fra de opgaver, processer og produkter, som opfylder **fagets mål** og som de har arbejdet med i undervisningen.

Bedømmelseskriterier

Elementer der er væsentlige for bedømmelsen er bl.a.:

- Helhedsvurdering
- Anvendelse af faglige ord og begreber
- Faglige handlinger

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Følgende bedømmelser anvendes (konkret bedømmelse fremgår af fagene nedenfor):

- Bestået/ikke bestået
- Delkarakter efter 7-trinsskalaen
- Standpunktskarakter efter 7-trinsskalaen
- Svendeprøvekarakter efter 7-trinsskalaen

Evaluering og bedømmelse er udfoldet og konkretiseret under de respektive fag.

5. Læringsmål, didaktisk opbygning samt evaluering og bedømmelse - samtlige fag

Her er på overordnet plan beskrevet den didaktiske opbygning, læringsmål og rækkefølge samt tværfaglighed. Desuden kan evaluering og bedømmelsesplaner findes under de respektive fagnumre.

Der er link til alle fagnumrene i [skolefag/fagoversigt](#).

Fagene er opdelt i faglige fag, valgfag/valgfri speciale fag og grundfag/certifikatfag. Fagnumrene står i rækkefølge indenfor de respektive opdelinger.

Reference til læringsmålene kan findes i [bekendtgørelser og uddannelsesordninger - uddannelsesrettet](#)

5.1 Didaktisk opbygning

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
11394 Bogføring/arbejdsmarkedsforhold	12 Eleven har viden om momsloven 13 Eleven har viden om samfundets rettigheder og pligter 14 Eleven har viden om arbejdsmarkedsforhold 10 Eleven kan foretage den daglige kassekladde/kasseopgørelse i en frisørsalon 3 Eleven kan udføre budgetlægning - og fastlægge behandlingspriser 4 Eleven kan læse et regnskab fra en frisørsalon udarbejdet af revisor 5 Eleven kan håndtere frisørsalonens bestillingsbog - manuelt og elektronisk 11 Eleven kan læse og forstå sin e-boks, lønseddel, herunder ATP. pensioner, feriepenge 8 Eleven har lært at læse sine skatteopgørelse, og skattemappe under www.skat.dk		

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
--------------------	----------	---------	---------------------

11494 Faglig engelsk	10 Eleven kan med en vis sikkerhed anvende fremmedsproget hensigtsmæssigt i frisørfaglige termer 11 Eleven behersker frisørfaglig kundebetjening og almindelige situationer fra erhvervslivet i frisørbranchens dagligdag. 12 Eleven kan mundtligt redegøre for en frisørbehandling på engelsk. 8 Eleven kan læse og dokumentere forståelsen af frisørfaglige tekster på engelsk	Undervisningen i engelsk strækker sig over 4 hovedforløb ud af i alt 8. Undervisningen gennemføres primært på engelsk og omhandler kundekonsultation med fokus på professionel kommunikation. Der arbejdes med betydningen af at stille relevante og målrettede spørgsmål for at afdække kundens ønsker og forventninger samt forebygge misforståelser i forbindelse med behandlinger. I den forbindelse inddrages viden om ansigtsformer og deres betydning for valg af frisure og det faglige rådgivningsarbejde. Der undervises i klippeteknisk fagsprog, hvor centrale fagbegreber og terminologi gennemgås. Eleverne arbejder efterfølgende med en skriftlig opgave med fokus på korrekt anvendelse af frisørfagets terminologi. I salonen udfører eleverne en klippe- og colorationsopgave på øvelshoved. Opgaven	Bedømmelsesgrundlag Bedømmelsen tager udgangspunkt i den enkelte elevs forudsætninger, herunder elevens faglige niveau, tidligere erfaringer og eventuelle tidligere uddannelsesforløb. Der arbejdes med differentiering, så eleven vurderes i forhold til egne udviklingsmuligheder og læringsmål. Elevens præstation vurderes på baggrund af: • Aktiv deltagelse i undervisningen, herunder bidrag til fælles drøftelser og aktiviteter i plenum. • Løsning af både individuelle opgaver og gruppeopgaver. • Mundtlige og skriftlige fremlæggelser. • Planlægning, udførelse og evaluering af praktisk arbejde med klipping
-----------------------------	--	--	--

		dokumenteres og fremlægges enten ved hjælp af en PowerPoint-præsentation eller som videopræsentation, hvor eleven redegør for planlægning, udførelse, valg af teknikker og det faglige resultat. Faget videreføres i næste undervisningsforløb, hvor der arbejdes videre med udvikling af elevernes faglige sprog samt deres evne til at anvende terminologien i både teoretiske og praktiske sammenhænge.	og coloration i salonsammenhæng. • Evnen til at samarbejde, tage ansvar og anvende faglige metoder og teknikker i praksis. Underviseren observerer løbende elevens arbejdsproces, faglige udvikling og engagement i undervisningen. Der gives kontinuerlig feedback på opgaver samt på elevens planlægning og udførelse af praktiske arbejdsopgaver med henblik på at understøtte elevens læring og faglige progression.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
11800 Frisørfagets Teori	21 Eleven har viden om permanentteori. 22 Eleven har viden om farveteori.	Undervisningen i frisørfagets teori strækker sig over 7 hovedforløb ud af i alt 8.	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens faglige udvikling,

	23 Eleven har viden om hårplejeteori og materialeforståelsesteori. 24 Eleven har viden om klippeteori. 25 Eleven har viden om vandondulationsteori.	Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teoribog og gennemføres som en kombination af klasseundervisning, faglige oplæg og skriftlige opgaver. Der arbejdes med teori inden for frisørfaget både individuelt og i grupper for at styrke elevernes faglige viden, refleksion og samarbejdsevner. Undervisningen understøttes af præsentationer og PowerPoint-oplæg, hvor faglige emner gennemgås i plenum. Efterfølgende arbejder eleverne med relevante opgaver, der knytter sig til det gennemgåede stof, så teorien omsættes til forståelse og faglig anvendelse. Der undervises i de teoretiske kompetencemål, som er knyttet til frisøruddannelsens hovedforløb 1 til 7. Gennem forløbet arbejder eleverne med at opbygge og udvikle deres faglige viden inden for frisørfagets teorier, begreber og metoder.	engagement og evne til at anvende den teoretiske viden i frisørfaglige sammenhænge. Ved bedømmelsen lægges der vægt på: • Elevens løsning af teoretiske opgaver. • Aktiv deltagelse i undervisningen, herunder bidrag til faglige drøftelser og samarbejde. • Elevens evne til at arbejde selvstændigt og anvende frisørfagets begreber og terminologi korrekt. • Elevens faglige refleksion og forståelse af det gennemgåede stof. Som en del af den løbende evaluering gennemføres mindre skriftlige test. Testene kan bestå af multiple choice-opgaver, casebaserede opgaver eller skriftlige besvarelser med
--	--	--	---

		Faget afsluttes på hovedforløb 7 med en afsluttende prøve, hvor elevens teoretiske viden og faglige kompetencer vurderes i forhold til uddannelsens mål. Dette foregår med en multiple choice test.	udgangspunkt i faglige problemstillinger. Resultaterne af testene gennemgås i samarbejde mellem elev og underviser. På baggrund af besvarelserne gives der løbende feedback med fokus på elevens styrker, udviklingsområder og de faglige kompetencer, som eleven skal arbejde videre med for at understøtte sin progression og målopfyldelse.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
11495 Værktøjslære / ergonomi	1 Eleven kan håndtere og placere saks og kam ergonomisk korrekt og være fortrolig med at arbejde med værktøjet 2 Eleven kan håndtere børste og føntørrer ergonomisk korrekt og være	Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teoribog med fokus på værktøjslære og de mange værktøjer, der anvendes i det daglige frisørarbejde inklusiv korrekt brug af klippestole.	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens forståelse af frisørfagets værktøjer samt evne til at anvende dem korrekt og hensigtsmæssigt i praktiske arbejdssituationer.

	fortrolig med at arbejde med værktøjet 3 Eleven kan håndtere de forskellige funktioner og anvendelser af kunde- og klippestole 4 Eleven kan placere sig arbejdsmæssigt korrekt ved vaskestolen 5 Eleven kan rengøre og vedligeholde sit personlige værktøj 6 Eleven har kendskab til hvorledes man forebygger belastningsskader	Der arbejdes med sammenhængen mellem teori og praksis, så eleverne opnår forståelse for værktøjernes funktion, anvendelsesmuligheder og vedligeholdelse. Gennem praktiske demonstrationer introduceres eleverne til korrekt håndtering af forskellige frisørværktøjer, som efterfølgende afprøves i praksis på øvelseshoveder. Der er særligt fokus på frisørsaksen, herunder ergonomi, korrekt greb, arbejdsstilling og sikker anvendelse. Som en del af undervisningen deltager virksomheden HH Simonsen med et fagligt oplæg om saksekvalitet. Her introduceres eleverne til de forskellige typer saksestål, kvalitetsforskelle og betydningen af materialevalg for saksens funktion, holdbarhed og klipperesultat. Eleverne får mulighed for at afprøve forskellige saksetyper på øvelseshoveder for at opnå erfaring med deres individuelle	Ved bedømmelsen lægges der vægt på: • Elevens kendskab til de forskellige værktøjers funktion, anvendelsesområder og egenskaber. • Elevens evne til at vælge og anvende relevante værktøjer i forhold til den konkrete arbejdsopgave. • Korrekt håndtering og vedligeholdelse af værktøjer, herunder hensigtsmæssig rengøring, opbevaring og pleje. • Anvendelse af korrekt ergonomi og arbejdsstilling med henblik på at forebygge belastningsskader og understøtte et professionelt arbejdsmiljø. • Elevens evne til at omsætte den
--	--	--	--

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



		egenskaber og anvendelsesområder. Formålet er at udvikle elevernes forståelse for, hvordan valg af værktøj understøtter forskellige klippeteknikker og bidrager til et professionelt fagligt resultat.	teoretiske viden om værktøjer til praktisk arbejde. Der foretages løbende observation af elevens praktiske arbejde, og eleven modtager kontinuerligt feedback og feedforward med fokus på udvikling af faglige færdigheder, korrekt værktøjsanvendelse, vedligeholdelse samt ergonomiske arbejdsrutiner. Formålet er at understøtte elevens faglige progression og sikre en professionel anvendelse af frisørfagets værktøjer.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
17743 Dag- og aftenmakeup	5 Eleven kan lægge en dag-make-up ud fra kundetypen 6 Eleven kan tage hensyn til og skabe sammenhæng i stil og farvevalg	Undervisningen dag- og aftenmakeup strækker sig over 2 hovedforløb ud af i alt 8 Undervisningen tager	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens faglige udvikling og evne til at planlægge og udføre dag-

	7 Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver 8 Har et begyndende kendskab til aften-make-up 9 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	udgangspunkt i frisørfagets teoribog med fokus på makeup, herunder grundlæggende teknikker, produktkendskab og aktuelle trends og tendenser inden for makeupbranchen. Der arbejdes desuden med kendskab til nye produkter på markedet, herunder bæredygtige og miljøbevidste produktvalg. Gennem demonstrationer introduceres eleverne til teknikker inden for både dag- og aftenmakeup. Demonstrationerne udføres på modeller og danner grundlag for elevernes efterfølgende praktiske arbejde, hvor de arbejder sammen to og to og afprøver de gennemgåede teknikker på hinanden. I den videre undervisning medbringer eleverne egne modeller, hvor der arbejdes med farvelære, herunder anvendelse af varme og kolde farver samt samspillet mellem hudtone, hårfarve og makeup. Der lægges vægt på at skabe et harmonisk og	og aftenmakeup med udgangspunkt i frisørfagets metoder, teknikker og æstetiske principper. Ved bedømmelsen lægges der vægt på: • Elevens praktiske udførelse af dag- og aftenmakeup. • Elevens forståelse for farvelære, herunder anvendelse af varme og kolde farver. • Elevens evne til at skabe balance, harmoni og et sammenhængende helhedsudtryk. • Elevens produktvalg og anvendelse af relevante teknikker i forhold til den ønskede styling. • Elevens evne til at arbejde selvstændigt, professionelt og med fokus på kundens individuelle karakteristika.
--	---	---	---

		professionelt helhedsudtryk, der understøtter kundens individuelle træk og ønsker. Undervisningsforløbet er fordelt over to skoleperioder, hvor eleverne løbende udvikler deres teoretiske viden og praktiske færdigheder inden for makeup. Faget afsluttes med en prøve, hvor elevernes faglige kompetencer vurderes i forhold til de opstillede læringsmål.	Eleven modtager løbende feedback og feedforward på både arbejdsproces og resultat. Formålet er at understøtte elevens forståelse for makeupfagets æstetiske principper samt udvikle evnen til at skabe et professionelt og harmonisk udtryk. Den afsluttende prøve bedømmes på baggrund af de fastsatte bedømmelseskriterier og med udgangspunkt i uddannelsens kompetencemål. Ved vurderingen indgår både den praktiske udførelse, det færdige resultat samt elevens faglige begrundelser for de valgte teknikker, produkter og farvesammensætninger.

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
17757 New generation	1 Eleven kan anvende relevante værnemidler såsom handsker, udsugning, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø 2 Eleven kan fortage en helfarvning med New generation/botaniske produkter 3 Eleven har viden om New generation / botaniske produkter 4 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	Undervisningen tager udgangspunkt i anvendelsen af såkaldte New Generation-produkter inden for frisørfaget. Der arbejdes med produkter, som repræsenterer nyere behandlingsmetoder. Forløbet indledes med en teoretisk gennemgang af de produkter, der anvendes i undervisningen. Her introduceres eleverne til produkternes egenskaber, anvendelsesområder og sikkerhedsmæssige forhold. Der lægges desuden vægt på at forstå forskellene mellem New Generation-produkter og mere traditionelle produkter, der anvendes i frisørbranchen. Den teoretiske viden omsættes efterfølgende til praktisk arbejde, hvor eleverne arbejder med coloration, strukturbehandlinger og styling på modeller.	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at omsætte teoretisk viden til praktisk arbejde samt elevens forståelse af og anvendelse af New Generation-produkter i frisørfaglige behandlinger. Ved bedømmelsen lægges der vægt på: • Elevens faglige forståelse af produkternes egenskaber, anvendelsesområder og virkemåde. • Elevens evne til at gennemføre en fagligt begrundet analyse og diagnose forud for behandlingen. • Elevens udførelse af behandlinger på modeller med udgangspunkt i den udarbejdede diagnose.

		Undervisningen har fokus på at udvikle elevernes faglige forståelse, produktkendskab og praktiske færdigheder samt vigtigheden af brugen af værnemidler så de kan anvende moderne produkter og behandlingsmetoder på en professionel og sikker måde. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget	• Elevens korrekte valg og anvendelse af produkter i forhold til modellens hårkvalitet, behov og ønskede resultat. • Elevens evne til at vurdere og evaluere det opnåede resultat i forhold til den opstillede behandlingsplan. • Elevens forståelse for bæredygtige produktvalg og ressourcebevidst anvendelse af materialer som en del af frisørfagets grønne omstilling. • Der gives løbende feedback og feedforward med afsæt i elevens udfyldte diagnosesedler, arbejdsproces og det færdige resultat. Feedbacken har fokus på at udvikle elevens faglige vurderingsevne,
--	--	--	--

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



			produktkendskab og evne til at træffe begrundede faglige valg.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
17761 Ekstension/løse hårdele og vejledning om paryk	1 Eleven har kendskab til forskellige påsætningsteknikker af ekstension og løse hårdele 2 Eleven kan vejlede om valg, tilpasning og vedligeholdelse af parykker i forbindelse med sygdom 3 Eleven kan vejlede om forløbet ved overgangen til parykbrug i et sygdomsforløb 4 Eleven kan vejlede forløbet ved overgangen fra paryk til eget hår ved endt sygdomsforløb 5 Eleven kan parykhåndtering og har viden om parykfremstilling 6 Eleven har viden om tilskudsordninger til parykker ved sygdomsforløb	Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teoribog og omhandler ekstensions, løse hårdele og parykker. Der arbejdes med både teoretiske og praktiske aspekter af disciplinerne med fokus på faglig rådgivning, produktkendskab og korrekt udførelse af behandlinger. Undervisningen indledes med en teoretisk gennemgang, som danner grundlag for det efterfølgende praktiske arbejde i salonen. Der anvendes blandt andet PowerPoint-præsentationer og faglige oplæg	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens forståelse af den teoretiske viden inden for ekstensions, løse hårdele og parykker samt evnen til at omsætte denne viden til praktisk arbejde. Ved bedømmelsen lægges der vægt på: • Elevens forståelse af fagets teori, herunder materialekendskab, kvalitetsforskelle, anvendelsesmuligheder og vedligeholdelse. • Elevens evne til at planlægge og udføre påsætning af ekstensions med fokus

	7 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	til at understøtte elevernes læring. Den teoretiske undervisning omfatter: • Kundekonsultation før, under og efter sygdomsforløb. • Professionel rådgivning ved valg af parykker og hårdele. • Kendskab til gældende tilskudsordninger. • Måltagning og tilpasning af parykker. • Fremstilling, tilklipning og vedligeholdelse af parykker. • Kvalitetsforskelle inden for parykker, hårdele og ekstensions. • Materiale- og produktkendskab, herunder valg af løsninger tilpasset kundens behov. • I den praktiske undervisning arbejdes der med styling og tilpasning af parykker, hvor eleverne blandt andet lærer at	på korrekt teknik, præcision og et professionelt resultat. • Elevens evne til at tilklippe og tilpasse ekstensions, så der skabes en naturlig sammenhæng mellem kundens eget hår og de påsatte hårdele. • Elevens arbejde med løse hårdele i styling og opsætninger, herunder formgivning, balance, harmoni og valg af farver i forhold til det ønskede resultat. • Elevens evne til at anvende relevante værktøjer og arbejdsmetoder korrekt og hensigtsmæssigt. Ved dampning og styling af parykker vurderes der særligt på: • Det færdige resultats kvalitet og helhedsindtryk.
--	--	--	--

		anvende dampjern og andre relevante værktøjer til professionel formgivning og vedligeholdelse. Som en del af undervisningen afholdes virksomhedsbesøg eller gæsteundervisning med en tekniker, der er specialiseret i ekstensions. Her introduceres eleverne til forskellige ekstensionsmetoder, materialer og monteringsprincipper gennem faglige demonstrationer. Efter demonstrationerne arbejder eleverne praktisk med ekstensions, først på øvelseshoveder og efterfølgende på modeller. Der lægges vægt på korrekt isætning, tilpasning, vedligeholdelse og fjernelse af ekstensions samt på at opnå et naturligt og professionelt resultat. Der arbejdes desuden med løse hårdele som en del af langthårsopsætninger og stylinger. Eleverne træner anvendelsen af hårdele på både øvelseshoveder og modeller med fokus på teknik, formgivning,	• Form og frisering. • Hårets blankhed og finish. • Korrekt anvendelse af teknikker og værktøjer ved behandling og styling af parykker. Derudover vurderes elevens forståelse for grøn omstilling og bæredygtighed inden for disciplinen. Dette omfatter blandt andet elevens bevidsthed om valg af materialer og produkter. Der gives løbende feedback og feedforward med fokus på elevens arbejdsproces, faglige udvikling og det færdige resultat, så eleven understøttes i at udvikle sine tekniske, teoretiske og professionelle kompetencer.
--	--	---	--

		kreativitet og tilpasning til individuelle ønsker. Gennem hele forløbet arbejder eleverne med at kombinere faglig teori og praktiske færdigheder samt udvikle deres evne til at vejlede kunder professionelt og vælge den mest hensigtsmæssige løsning ud fra kundens behov, ønsker og hårmæssige forudsætninger.	

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
22232 Dameklippeteknik	1 Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. 2 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre klipning ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig. 3 Eleven kan selvstændigt udføre klip på lange, mellem og korte længder.	Undervisningen i dameklippeteknik strækker sig over frisøruddannelsens 8 hovedforløb og er opbygget med fokus på en gradvis udvikling af elevens tekniske, faglige og kommunikative kompetencer. På hovedforløb 1 introduceres eleverne til grundlæggende klippeformer gennem arbejde på øvelshoveder. Underviseren	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at gennemføre en professionel kundekonsultation, planlægge en hensigtsmæssig behandling og udføre en klipning med udgangspunkt i frisørfagets teknikker, arbejdsmetoder og faglige terminologi.

	4 Eleven kan selvstændigt udarbejde en teknisk klippetegning som arbejdsredskab. 5 Eleven kan selvstændigt anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. 6 Eleven kan arbejde fleksibelt og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. 7 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 8 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling. 9 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed.	demonstrerer de enkelte klipninger og arbejdsmetoder, hvorefter eleverne selv udfører de samme teknikker under vejledning. Formålet er at opbygge forståelse for klippeformer, sektionering, arbejdsprocesser og korrekt anvendelse af værktøj. Efter den indledende træning på øvelseshoveder overføres teknikkerne til arbejde på modeller. Her arbejder eleverne med at omsætte deres teoretiske viden og praktiske færdigheder til realistiske kundesituationer under løbende vejledning fra underviseren. Undervisningen omfatter forskellige dameklippeteknikker på både øvelseshoveder og modeller. Eleverne træner teknikkerne gennem praktisk arbejde på modeller. Gennem uddannelsens hovedforløb videreudvikles klippeteknikkerne gradvist til et	Ved bedømmelsen lægges der vægt på elevens evne til at vejlede kunden gennem relevante og målrettede spørgsmål, så kundens ønsker, behov og forventninger afdækkes. På baggrund heraf vurderes elevens evne til at komme med fagligt begrundede forslag til klipping med fokus på klædelighed, hårkvalitet, ansigtsform og kundens personlige stil. Hver klipping gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning i den valgte klippeteknik. Efterfølgende gennemgås klippingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde.
--	--	--	---

		mere avanceret niveau. Der introduceres løbende nye klipninger og arbejdsmetoder, som er tilpasset elevernes faglige progression og kompetenceniveau. I undervisningen arbejdes der med individuelt tilpassede løsninger, hvor der tages udgangspunkt i den enkelte models ansigtsform, hårtype, hårkvalitet, klædelighed og personlige stil. Der lægges vægt på, at eleverne udvikler evnen til at foretage faglige vurderinger og begrunde deres valg af klippeform og teknik. Gennem hele forløbet arbejdes der med professionel kundekonsultation, korrekt fagterminologi, ergonomi, kvalitet i håndværket samt sammenhængen mellem teori og praksis. Disciplinen afsluttes med en tidsbestemt prøve, hvor elevernes faglige kompetencer vurderes på	Der vurderes særligt på elevens forståelse af de fire klippeformer samt evnen til at omsætte denne viden til praktisk arbejde. Bedømmelsen omfatter både arbejdsprocessen og det færdige resultat. Følgende kriterier indgår i vurderingen: • Form – klipningens opbygning, proportioner og struktur. • Klædelighed – sammenhæng mellem frisure, ansigtsform, hårtype og kundens ønsker. • Teknik – valg og udførelse af relevante klippeteknikker. • Frisering – det færdige udtryk og elevens evne til at præsentere resultatet professionelt.
--	--	--	--

		baggrund af planlægning, udførelse, teknik, kundebetjening og det færdige resultat i forhold til uddannelsens kompetencemål.	• Arbejdsstillinger og ergonomi – korrekt kropsholdning, arbejdsrutiner og hensigtsmæssig anvendelse af værktøjer. • Kundebetjening – professionel kommunikation, rådgivning og service under hele behandlingen. • Fagligt sprog – korrekt anvendelse af frisørfagets begreber og terminologi. • Klippetegning – evnen til at udarbejde og anvende en fagligt korrekt klippetegning som grundlag for behandlingen. • Der lægges desuden vægt på elevens evne til at reflektere over egne faglige valg, begrunde anvendte
--	--	---	---

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



			teknikker samt arbejde kvalitetsbevidst og professionelt i overensstemmelse med frisørfagets standarder.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
22233 Damefrisuredesign	1 Eleven kan selvstændigt udføre fingerstyling. 2 Eleven kan selvstændigt udføre en styling, der understøtter og præsenterer klipningen. 3 Eleven kan selvstændigt udføre styling på lange, mellem og korte længder. 4 Eleven kan selvstændigt anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. 5 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre føn og styling ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, håmgrænser, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig.	Undervisningen i damefrisuredesign strækker sig over syv af frisøruddannelsens otte hovedforløb og har fokus på udvikling af elevernes kompetencer inden for føntørring, styling, frisering og produktanvendelse og korrekt brug af værktøj. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teoribog og kombinerer teori med praktisk arbejde på både øvelshoveder og modeller. Der arbejdes løbende med sammenhængen mellem faglig	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at planlægge og udføre en styling, der er tilpasset kundens ønsker, behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige forståelse, tekniske færdigheder og evne til at skabe et professionelt slutresultat. Hver styling gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning.

	6 Eleven kan selvstændigt vejlede og vælge produkter ud fra kundetype og frisurevalg. 7 Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra hårtype, frisurevalg og brugsanvisninger/produktvejledninger. 8 Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til forskellige frisuredesign. 9 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige frisuredesign. 10 Eleven kan selvstændigt udføre en stylingsopgave ud fra et billede. 11 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 12 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber og produkter - før, under og efter behandling. 13 Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger. 14 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed.	viden, teknisk kunnen og kundens individuelle behov. Underviseren demonstrerer forskellige former for brush- og stylingsteknikker til både kort, mellem langt og langt hår. Demonstrationerne omfatter blandt andet formgivning, volumen, bevægelse og finish. Efterfølgende træner eleverne teknikkerne på øvelseshoveder eller modeller, hvor de arbejder med at omsætte de viste metoder til praktisk udførelse. Der anvendes desuden forskellige stylingsredskaber for at give eleverne erfaring med flere arbejdsmetoder og stylingsmuligheder. For at understøtte elevernes produktkendskab gennemføres produktgennemgange ved hjælp af PowerPoint-præsentationer. Her arbejdes der med produkternes egenskaber, anvendelsesmuligheder, korrekt dosering og	Efterfølgende gennemgås stylingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Ved bedømmelsen vurderes: • Elevens evne til at gennemføre en faglig konsultation og omsætte kundens ønsker til en passende styling. • Valg og anvendelse af relevante værktøjer og stylingsteknikker i forhold til hårets længde, kvalitet og det ønskede resultat. • Elevens evne til at skabe form, volumen, bevægelse og balance i frisuren.
--	--	--	---

		betydningen af at vælge produkter, der er tilpasset hårtype, styling og ønsket resultat. Som inspiration til kreativt arbejde og udvikling af det æstetiske blik anvendes billeder, trendmateriale og faglige referencer, der understøtter elevernes forståelse af forskellige stilarter og formudtryk. Der lægges stor vægt på arbejdsmiljø og sikkerhed i undervisningen. Eleverne undervises i korrekt anvendelse af værnemidler samt betydningen af effektiv udsugning og ventilation, særligt ved brug af aerosolbaserede styling produkter. Ved arbejde på modeller tager undervisningen udgangspunkt i den eksisterende klipning, kundens hårkvalitet, ansigtsform, personlige stil og klædelighed. Eleverne træner	• Kvaliteten af det færdige resultat, herunder hårets blankhed, finish og professionelle fremtoning. • Korrekt og sikker anvendelse af værktøjer, stylingsredskaber og produkter. • Elevens forståelse for og anvendelse af forskellige metoder til kort, mellemlangt og langt hår. • Evnen til at analysere inspirationsbilleder og omsætte disse til en praktisk og fagligt korrekt udført styling. • Elevens anvendelse af frisørfagets terminologi i forbindelse med planlægning og udførelse af opgaven.
--	--	--	---

		deres evne til at vælge og udføre stylinger, der understøtter den enkelte kundes udtryk og ønsker. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	Derudover vurderes elevens forståelse for arbejdsmiljø og sikkerhed, herunder korrekt brug af værnemidler og udsugningsanlæg ved anvendelse af stylingsprodukter. Der lægges vægt på, at eleven arbejder sikkerheds- og sundhedsmæssigt forsvarligt i overensstemmelse med gældende retningslinjer. Eleven modtager løbende feedback og feedforward på arbejdsproces, teknik og resultat med henblik på at understøtte den faglige udvikling og styrke evnen til at udføre professionelle og kundeorienterede stylinger. Der inddrages desuden refleksioner over bæredygtige produktvalg og ansvarlig anvendelse af stylingsprodukter som en del af frisørfagets grønne omstilling.
--	--	---	--

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
20702 Herre klippeteknik	1 Eleven kan selvstændigt udføre klipping og skæring af maskulin herreklip. 2 Eleven kan selvstændigt udføre de fire klippeformer og kombinere dem. 3 Eleven kan selvstændigt udføre klip på lange, mellem og korte længder. 4 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre klipping ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig. 5 Eleven kan selvstændigt udarbejde en teknisk klippetegning som arbejdsredskab. 6 Eleven kan selvstændigt anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. 7 Eleven kan selvstændigt udføre klipping med maskine. 8 Eleven kan selvstændigt udføre plys/flat top og fade klip med maskine.	Undervisningen i herreklippeteknik strækker sig over syv hovedforløb og er opbygget med fokus på en gradvis udvikling af elevens tekniske, faglige og kommunikative kompetencer. På hovedforløb 1 introduceres eleverne til grundlæggende herreklippeteknikker gennem arbejde på øvelseshoveder. Underviseren demonstrerer de enkelte klippinger og arbejdsmetoder, hvorefter eleverne selv udfører de samme teknikker under vejledning. Formålet er at opbygge forståelse for klippeformer, sektionering, arbejdsprocesser	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at gennemføre en professionel kundekonsultation, planlægge en hensigtsmæssig behandling og udføre en klipping med udgangspunkt i frisørfagets teknikker, arbejdsmetoder og faglige terminologi. Ved bedømmelsen lægges der vægt på elevens evne til at vejlede kunden gennem relevante og målrettede spørgsmål, så kundens ønsker, behov og forventninger afdækkes. På baggrund heraf vurderes elevens evne til at komme

	9 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 10 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling. 11 Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger. 12 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	og korrekt anvendelse af værktøj. Efter den indledende træning på øvelseshoveder overføres teknikkerne til arbejde på modeller. Her arbejder eleverne med at omsætte deres teoretiske viden og praktiske færdigheder til realistiske kundesituationer under løbende vejledning fra underviseren. Undervisningen omfatter desuden brug af klippemaskine, hvor underviseren demonstrerer forskellige teknikker på både øvelseshoveder og modeller. Eleverne træner efterfølgende teknikkerne gennem praktisk arbejde og opnår erfaring med anvendelse af forskellige skær, overgange og fade-teknikker. Gennem uddannelsens hovedforløb videreudvikles klippeteknikkerne gradvist til et mere avanceret niveau. Der introduceres løbende nye klipninger og arbejdsmetoder, som er tilpasset elevernes	med fagligt begrundede forslag til klipning med fokus på klædelighed, hårkvalitet, ansigtsform og kundens personlige stil. Hver klipning gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning i den valgte klippeteknik. Efterfølgende gennemgås klipningen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Der vurderes særligt på elevens forståelse af de fire klippeformer samt evnen til at omsætte denne viden til praktisk arbejde. Bedømmelsen omfatter både arbejdsprocessen og det færdige resultat.
--	--	--	---

		faglige progression og kompetenceniveau. I undervisningen arbejdes der med individuelt tilpassede løsninger, hvor der tages udgangspunkt i den enkelte models ansigtsform, hårtype, hårkvalitet, klædelighed og personlige stil. Der lægges vægt på, at eleverne udvikler evnen til at foretage faglige vurderinger og begrunde deres valg af klippeform og teknik. Gennem hele forløbet arbejdes der med professionel kundekonsultation, korrekt fagterminologi, ergonomi, kvalitet i håndværket samt sammenhængen mellem teori og praksis. Disciplinen afsluttes med en tidsbestemt prøve, hvor elevernes faglige kompetencer vurderes på baggrund af planlægning, udførelse, teknik, kundebetjening og det færdige resultat i forhold til uddannelsens kompetencemål.	Følgende kriterier indgår i vurderingen: • Form – klipningens opbygning, proportioner og struktur. • Klædelighed – sammenhæng mellem frisure, ansigtsform, hårtype og kundens ønsker. • Teknik – valg og udførelse af relevante klippeteknikker. • Frisering – det færdige udtryk og elevens evne til at præsentere resultatet professionelt. • Arbejdsstillinger og ergonomi – korrekt kropsholdning, arbejdsrutiner og hensigtsmæssig anvendelse af værktøjer. • Kundebetjening – professionel
--	--	--	--

			kommunikation, rådgivning og service under hele behandlingen. • Fagligt sprog – korrekt anvendelse af frisørfagets begreber og terminologi. • Klippetegning – evnen til at udarbejde og anvende en fagligt korrekt klippetegning som grundlag for behandlingen. Der lægges desuden vægt på elevens evne til at reflektere over egne faglige valg, begrunde anvendte teknikker samt arbejde kvalitetsbevidst og professionelt i overensstemmelse med frisørfagets standarder.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
20704 Skæg og barbering	1 Eleven kan selvstændigt udføre skægklipping. 2 Eleven kan selvstændigt vurdere, hvorledes skægget vokser og her lægge teknikken for barberingen. 3 Eleven kan selvstændigt forberede skægget med varm håndklæde/damp eller foretage skægvaske ved behov inden behandling. 4 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre skægklipping ud fra kundens proportioner, ansigtsform, skægstruktur, kantafsætning, hvirvler og groretninger, så skægget fremstår klædeligt. 5 Eleven kan selvstændigt forberede huden på barbering. 6 Eleven kan selvstændigt udføre barbering med barberkniv. 7 Eleven kan selvstændigt udføre skægklip på lange, mellem og korte længder. 8 Eleven kan selvstændigt vejlede i produkter og anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger.	Undervisningen i skæg og barbering strækker sig over 4 hovedforløb ud af i alt 8 og er opbygget med fokus på en gradvis udvikling af elevens tekniske, faglige og kommunikative kompetencer. På hovedforløb 3 introduceres eleverne til grundlæggende arbejde med skæg barbering og voks af næse øre og bryn. I undervisningens opstart introduceres eleverne til de værktøjer og produkter, der anvendes ved skægbehandling og barbering. Der arbejdes med korrekt anvendelse af blandt andet klippemaskiner, afstandskamme, saks, barberkniv og øvrigt brancheanerkendt udstyr. Underviseren demonstrerer professionelle teknikker inden	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at gennemføre en professionel kundekonsultation, planlægge en behandling og udføre en skæg/barbering behandling med udgangspunkt i frisørfagets teknikker og arbejdsmetoder. Ved bedømmelsen lægges der vægt på elevens evne til at vejlede kunden gennem relevante og målrettede spørgsmål, så kundens ønsker, behov og forventninger afdækkes. På baggrund heraf vurderes elevens evne til at komme med fagligt begrundede forslag til skæg/barbering med fokus på klædelighed,

	9 Eleven kan selvstændigt tage hensyn til kontraindikationer, såsom ujævnheder i huden, ar, modermærker og acne. 10 Eleven kan selvstændigt håndtere alle relevante værktøjer. 11 Eleven kan selvstændigt udføre voksning af bryn, ører, næse og kanter. 12 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 13 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling.	for skægtrimning, formgivning og barbering på modeller. Demonstrationen omfatter blandt andet kantafsætning, symmetri, konturopbygning samt udførelse af en klassisk barbering. Der arbejdes med forskellige arbejdsmetoder, som tilpasses kundens ønsker, skæggets længde, vækstretning, fylde og ansigtsform. Eleverne opnår forståelse for, hvordan skægdesign kan understøtte kundens personlige stil og klædelighed. Som en del af undervisningen inddrages viden om hudens opbygning og tilstand, herunder hensyntagen til følsom hud, ujævnheder, ar, modermærker og andre forhold, der kan have betydning for behandlingen. Efter demonstrationerne udfører eleverne løbende skæg- og barberingsbehandlinger på herremodeller, hvor de træner de forskellige teknikker under	skægkvalitet, ansigtsform og kundens personlige stil. Hver behandling gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning i den valgte teknik. Efterfølgende gennemgås behandlingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Der vurderes særligt på elevens forståelse for klædelighed og former. Bedømmelsen omfatter både arbejdsprocessen og det færdige resultat. Følgende kriterier indgår i vurderingen: • Form –
--	---	---	---

		vejledning og med stigende grad af selvstændighed. Der er gennem hele forløbet fokus på korrekt arbejdsproces, herunder hygiejne, sikkerhed, kundekomfort, ergonomi og professionel service. Eleverne trænes i at arbejde efter branchens standarder og i at begrunde deres faglige valg med korrekt frisørfaglig terminologi.	Korrekt form i forhold til ansigt og krop • Klædelighed – sammenhæng mellem skæg ansigtsfor og kundens ønsker. • Arbejdsstillinger og ergonomi – korrekt kropsholdning, arbejdsrutiner. • Kundebetjening – professionel kommunikation, rådgivning og service under hele behandlingen. • Fagligt sprog – korrekt anvendelse af frisørfagets begreber og terminologi. • Værktøj – Valg af korrekt værktøj i forhold til opgaven og korrekt rækkefølge ved brug af dampede
--	--	--	---

			håndklæder, shaving gel eller skum samt efterbehandling • Hygiejne Spritning af hænder og rent værktøj Der lægges desuden vægt på elevens evne til at reflektere over egne faglige valg, begrunde anvendte teknikker samt arbejde kvalitetsbevidst og professionelt i overensstemmelse med frisørfagets standarder.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
20703 Herre styling og formtørring	1 Eleven kan selvstændigt udføre fingerstyling 2 Eleven kan selvstændigt udføre en styling, der understøtter og præsenterer klipningen. 3 Eleven kan	Undervisningen i herrefrisuredesign strækker sig over seks af frisøruddannelsens otte hovedforløb og har fokus på udvikling af elevernes	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at planlægge og udføre en styling, der er tilpasset kundens ønsker,

	selvstændigt udføre styling på lange, mellem og korte længder. 4 Eleven kan selvstændigt udføre styling af en maskulin form, herunder bombage. 5 Eleven kan selvstændigt anvende de for disciplinen forekommende værktøjer ergonomisk korrekt. 6 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden, planlægge og udføre styling og formtørring ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig. 7 Eleven kan selvstændigt vejlede og vælge produkter ud fra kundetype og frisurevalg. 8 Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra hårtype, frisurevalg og brugsanvisninger/produktvejledninger. 9 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø 10 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber og produkter - før, under og efter behandling.	kompetencer inden for føntørring, styling, frisering og produktanvendelse og korrekt brug af værktøj. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teoribog og kombinerer teori med praktisk arbejde på både øvelseshoveder og modeller. Der arbejdes løbende med sammenhængen mellem faglig viden, teknisk kunnen og kundens individuelle behov. Underviseren demonstrerer forskellige former for stylingsteknikker til både kort, mellem langt og langt hår. Der demonstreres i styling af herre på modeller samt bombage og klassik optørring. Efterfølgende træner eleverne teknikkerne på øvelseshoveder eller modeller, hvor de arbejder med at omsætte de viste metoder til praktisk udførelse. Der anvendes desuden forskellige værktøjer for at give eleverne erfaring med flere	behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige forståelse, tekniske færdigheder og evne til at skabe et professionelt slutresultat. Hver styling gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning. Efterfølgende gennemgås stylingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Ved bedømmelsen vurderes: • Elevens evne til at gennemføre en faglig konsultation og omsætte
--	--	--	--

	11 Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger 12 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	arbejdsmetoder og stylingsmuligheder. For at understøtte elevernes produktkendskab gennemføres produktgennemgange ved hjælp af PowerPoint-præsentationer. Her arbejdes der med produkternes egenskaber, anvendelsesmuligheder, korrekt dosering og betydningen af at vælge produkter, der er tilpasset hårtype, styling og ønsket resultat. Som inspiration til kreativt arbejde og udvikling af det æstetiske blik anvendes billeder, trendmateriale og faglige referencer, der understøtter elevernes forståelse af forskellige stilarter og formudtryk. Der lægges stor vægt på arbejdsmiljø og sikkerhed i undervisningen. Eleverne undervises i korrekt anvendelse af værnemidler samt betydningen af effektiv udsugning og ventilation, særligt	kundens ønsker til en passende styling. • Valg og anvendelse af relevante værktøjer og stylingsteknikker i forhold til hårets længde, kvalitet og det ønskede resultat. • Elevens evne til at skabe form, volumen, bevægelse og balance i frisuren. • Kvaliteten af det færdige resultat, herunder hårets blankhed, finish og professionelle fremtoning. • Korrekt og sikker anvendelse af værktøjer, stylingsredskaber og produkter. • Elevens forståelse for og anvendelse af forskellige metoder
--	--	--	--

		ved brug af aerosolbaserede styling produkter. Ved arbejde på modeller tager undervisningen udgangspunkt i den eksisterende klipning, kundens hårkvalitet, ansigtsform, personlige stil og klædelighed. Eleverne træner deres evne til at vælge og udføre stylinger, der understøtter den enkelte kundes udtryk og ønsker. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	til kort, mellemlangt og langt hår. • Evnen til at analysere inspirationsbilleder og omsætte disse til en praktisk og fagligt korrekt udført styling. • Elevens anvendelse af frisørfagets terminologi i forbindelse med planlægning og udførelse af opgaven. Derudover vurderes elevens forståelse for arbejdsmiljø og sikkerhed, herunder korrekt brug af værnemidler og udsugningsanlæg ved anvendelse af stylingsprodukter. Der lægges vægt på, at eleven arbejder sikkerheds- og sundhedsmæssigt
--	--	--	---

			forsvarligt i overensstemmelse med gældende retningslinjer. Eleven modtager løbende feedback og feedforward på arbejdsproces, teknik og resultat med henblik på at understøtte den faglige udvikling og styrke evnen til at udføre professionelle og kundeorienterede stylinger. Der inddrages desuden refleksioner over bæredygtige produktvalg og ansvarlig anvendelse af stylingsprodukter som en del af frisørfagets grønne omstilling.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
907 Teknisk Trend	1 Eleven kan selvstændigt udføre komplekse arbejdsopgaver, og kan	I forløbet Teknisk Trend er der fokus på at udvikle elevens faglige selvstændighed, refleksion og evne	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at gennemføre en

	selvstændigt argumentere for valgte løsninger. 2 Eleven kan selvstændigt præsentere sine arbejdsopgaver, med tilhørende arbejdstegninger. 3 Eleven kan med udgangspunkt i teorierne selvstændigt argumentere for anvendte produkter og metoder/teknikker. 4 Eleven kan selvstændigt redegøre for inspirationskilden til opgaveløsningen. 5 Eleven kan selvstændigt gennemføre enhver arbejdsopgave, med brug af innovative kompetencer. 6 Eleven kan selvstændigt udføre alle typer af komplekse klippe-, styling- og kemiske opgaver, med fokus på trend. 8 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 9 Eleven kan forklare og argumentere for de faglige teorier 11 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	til at begrunde valg af arbejdsmetoder og teknikker. Der arbejdes med aktuelle trendinspirerede behandlinger på både dame- og herremodeller. I forbindelse med hver behandling gennemfører eleven en faglig analyse af relevante klippeformer, colorationsteknikker og permanentteknikker. Der udarbejdes arbejdstegninger og udfyldes diagnosesedler som en del af planlægningen og dokumentationen af arbejdet. Gennem hele forløbet skal eleven kunne redegøre for og begrunde sine valg af teknikker, produkter og arbejdsmetoder med afsæt i frisørfagets teorier og faglige principper. Hver behandling afsluttes med en styling, der understøtter og fremhæver det udførte arbejde. Modellen præsenteres efterfølgende for underviseren gennem en visuel fremvisning samt en mundtlig fremlæggelse, hvor	professionel kundekonsultation, planlægge en hensigtsmæssig behandling og udføre en opgaven med udgangspunkt i frisørfagets teknikker, arbejdsmetoder og faglige terminologi. Ved bedømmelsen lægges der vægt på elevens evne til at vejlede kunden gennem relevante og målrettede spørgsmål, så kundens ønsker, behov og forventninger afdækkes. På baggrund heraf vurderes elevens evne til at komme med fagligt begrundede forslag til klipning og kemibehandlinger med fokus på klædelighed, hårkvalitet, ansigtsform og kundens personlige stil. Hver behandling gennemgås sammen med underviseren før start på opgaven. Efterfølgende
--	---	--	--

		eleven forklarer arbejdsprocessen, de faglige overvejelser og de valgte løsninger. Efter forløbet kan eleven: • Arbejde selvstændigt med trendinspirerede dame- og herrebehandlinger. • Analysere og anvende relevante klippe-, farve- og permanentteknikker. • Udarbejde arbejdstegninger og diagnosesedler som grundlag for behandlingen. • Begrunde valg af teknikker og metoder med udgangspunkt i frisørfagets teori. • Gennemføre en helhedsorienteret behandling fra analyse til styling. • Præsentere og evaluere eget arbejde gennem faglig refleksion og mundtlig fremlæggelse. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med	gennemgås opgaven sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Der vurderes særligt på elevens forståelse af helhed og totalt look samt evnen til at omsætte dennes viden til praktisk arbejde. Bedømmelsen omfatter både arbejdsprocessen og det færdige resultat. Følgende kriterier indgår i vurderingen: • Form – klippingens opbygning, proportioner og struktur. • Strukturbehandling Korrekt spolevalg og oprulningsteknik • Coloration Korrekt farvevalg og teknik
--	--	--	---

		kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis	• Klædelighed – sammenhæng mellem færdige resultat ansigtsform, hårtype og kundens ønsker. • Teknik – valg og udførelse af relevante teknikker • Frisering – det færdige udtryk og elevens evne til at præsentere resultatet professionelt. • Arbejdsstillinger og ergonomi – korrekt kropsholdning, arbejdsrutiner og hensigtsmæssig anvendelse af værktøjer. • Kundebetjening – professionel kommunikation, rådgivning og service under hele behandlingen.
--	--	---	---

			• Fagligt sprog – korrekt anvendelse af frisørfagets begreber og terminologi. • Klippetegning – evnen til at udarbejde og anvende en fagligt korrekt klippetegning som grundlag for behandlingen. • Diagnoseseddel Evnen til at udarbejde og anvende en fagligt korrekt diagnoseseddel som grundlag for behandlingen. Der lægges desuden vægt på elevens evne til at reflektere over egne faglige valg, begrunde anvendte teknikker samt arbejde kvalitetsbevidst og professionelt i
--	--	--	--

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



			overensstemmelse med frisørfagets standarder.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
910 Teknisk damefrisering	1 Eleven kan selvstændigt udføre komplekse arbejdsopgaver, og kan argumentere for valgte løsninger. 2 Eleven kan præsentere sine arbejdsopgaver, med tilhørende arbejdstegninger. 3 Eleven kan med udgangspunkt i teorierne argumentere for anvendte produkter og metoder/teknikker. 4 Eleven kan redegøre for inspirationskilden til opgaveløsningen. 5 Eleven kan selvstændigt gennemføre enhver arbejdsopgave, med brug af inno-vative kompetencer. 6 Eleven kan forklare de faglige teorier. 7 Eleven kan selvstændigt udføre alle typer af friseringsopgaver inden for dame frisuredesign. 8 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.	Eleven arbejder selvstændigt og professionelt med avancerede friseringsteknikker på både damemodeller og øvelseshoveder. Undervisningen omfatter et bredt udvalg af klassiske og moderne stylingsformer, hvor eleven udvikler kompetencer inden for formgivning, finish og helhedsudtryk. Der arbejdes målrettet med professionelt stylingsværktøj, herunder føntørrer, rundbørster, glattejern, krøllejern samt øvrige specialværktøjer. Eleven opnår sikkerhed i anvendelsen af forskellige curl-teknikker og fønteknikker med fokus på bevægelse, volumen, struktur og	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at planlægge og udføre en frisering, der er tilpasset kundens ønsker, behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige forståelse, tekniske færdigheder og evne til at skabe et professionelt slutresultat. Hver frisering gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning. Efterfølgende gennemgås stilingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig

	9 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	holdbarhed i den færdige frisering. Der arbejdes med alle hårlængder og hårtyper, så eleven kan tilpasse teknikker og arbejdsmetoder til den enkelte kundes forudsætninger og ønskede resultat. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørteoribogens fagterminologi samt Pivot Points internationale metoder og begrebsapparat. Eleven trænes i at anvende korrekt fagligt sprog og begrunde valg af teknikker, værktøjer og designløsninger ud fra professionelle frisørfaglige principper. I undervisningen arbejdes der med individuelt tilpassede løsninger, hvor der tages udgangspunkt i den enkelte models ansigtsform, hårtype, hårkvalitet, klædelighed og personlige stil. Der lægges vægt på, at eleverne udvikler evnen til at foretage faglige vurderinger og	feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Ved bedømmelsen vurderes: • Elevens evne til at gennemføre en faglig konsultation og omsætte kundens ønsker til en passende frisering. • Valg og anvendelse af relevante værktøjer og stylingteknikker i forhold til hårets længde, kvalitet og det ønskede resultat. • Elevens evne til at skabe form, volumen, bevægelse og balance i frisuren. • Kvaliteten af det færdige resultat, herunder hårets blankhed, finish og professionelle fremtoning.
--	--	---	--

		begrunde deres valg af styling og form. Gennem hele forløbet arbejdes der med professionel kundekonsultation, korrekt fagterminologi, ergonomi, kvalitet i håndværket samt sammenhængen mellem teori og praksis. Disciplinen afsluttes med en tidsbestemt prøve, hvor elevernes faglige kompetencer vurderes på baggrund af planlægning, udførelse, teknik, kundebetjening og det færdige resultat i forhold til uddannelsens kompetencemål. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg	• Korrekt og sikker anvendelse af værktøjer, stylingredskaber og produkter. • Elevens forståelse for og anvendelse af forskellige metoder til kort, mellemlangt og langt hår. • Evnen til at analysere inspirationsbilleder og omsætte disse til en praktisk og fagligt korrekt udført styling. • Elevens anvendelse af frisørfagets terminologi i forbindelse med planlægning og udførelse af opgaven. • Derudover vurderes elevens forståelse for arbejdsmiljø og sikkerhed, herunder korrekt brug af værnemidler og udsugningsanlæg ved anvendelse af stylingsprodukter.
--	--	--	--

		og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis	Der lægges vægt på, at eleven arbejder sikkerheds- og sundhedsmæssigt forsvarligt i overensstemmelse med gældende retningslinjer. Eleven modtager løbende feedback og feedforward på arbejdsproces, teknik og resultat med henblik på at understøtte den faglige udvikling og styrke evnen til at udføre professionelle friseringer. Der inddrages desuden refleksioner over bæredygtige produktvalg og ansvarlig anvendelse af stylingsprodukter som en del af frisørfagets grønne omstilling.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
--------------------	----------	---------	---------------------

410 Brude-aftenfrisering	1 Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige avancerede behandlinger 2 Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. 3 Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede og kommunikere med kunden. 4 Eleven kan selvstændigt udføre kreative brude- og aftenfriseringer i kort- og langt hår på øvelshoveder og modeller. 5 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed 6 Eleven kan selvstændigt udføre jernkrøl og behersker de dertilhørende teknikker med bevægelser i håret. 7 Eleven kan selvstændigt integrere hårpynt/smykker, diadem og blomster i frisuren. 8 Eleven kan påsætte brudeslør. 9 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige renfriserings- og touperingsteknikker. 10 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige inddelings- og oprulningsteknikker. 11 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.	Undervisningen tager udgangspunkt i professionel brudefrisering på kort, mellemlangt og langt hår. Der arbejdes på både modeller og øvelshoveder, så eleverne opnår erfaring med forskellige hårtyper, strukturer og længder samt de udfordringer og muligheder, disse giver i forbindelse med brudestyling. Eleverne trænes i den professionelle kundekonsultation, hvor de lærer at identificere brudens ønsker og forventninger gennem målrettede spørgsmål. På baggrund af analyse af hårlængde, hårtype, hårtykkelse, ansigtsform, kjolens udtryk og brylluppets stil vejledes kunden om egnede frisurer og designmuligheder. Der lægges vægt på elevens evne til at omsætte ønsker til en realistisk og fagligt begrundet løsning. Underviseren demonstrerer forberedelse af håret til	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at planlægge og udføre en brudefrisering frisering, der er tilpasset kundens ønsker, behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige forståelse, tekniske færdigheder og evne til at skabe et professionelt slutresultat. Hver frisering gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning. Efterfølgende gennemgås stylingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Ved bedømmelsen vurderes:
---------------------------------	---	---	---

		brudefrisering, herunder korrekt produktanvendelse, stylingteknikker og opbygning af holdbare arbejdsgange. Der demonstreres forskellige typer brudefrisurer, herunder opsætninger, halvopsætninger, strukturerede og bløde former samt moderne og klassiske brudelooks. Eleverne arbejder desuden med professionel påsætning og integrering af hårsmykker, diademer og andre accessories samt korrekt og sikker fastgørelse af brudeslør. Der lægges vægt på balance, proportioner og et harmonisk helhedsudtryk, hvor frisuren understøtter brudens personlige stil. Efter demonstrationerne arbejder eleverne selvstændigt med planlægning, udførelse og færdiggørelse af forskellige brudefriseringer. Der stilles krav til præcision, kreativitet og evnen til at vælge hensigtsmæssige	• Elevens evne til at gennemføre en faglig konsultation og omsætte kundens ønsker til en passende frisering. • Valg og anvendelse af relevante værktøjer og stylingteknikker i forhold til hårets længde, kvalitet og det ønskede resultat. • Elevens evne til at ren frisere, skabe form, volumen, bevægelse og balance i frisuren. • Kvaliteten af det færdige resultat, herunder hårets blankhed, finish og professionelle fremtoning. • Korrekt og sikker anvendelse af værktøjer, stylingredskaber og produkter. • Elevens forståelse for og anvendelse af forskellige metoder
--	--	---	--

		teknikker ud fra den enkelte opgave. Gennem hele forløbet er der særligt fokus på korrekt anvendelse af værktøj, ergonomiske arbejdsmetoder samt målrettet brug af stylings- og finishprodukter for at sikre et holdbart, æstetisk og professionelt resultat. Der arbejdes ud fra frisørteoribogens fagterminologi og Pivot Points faglige metoder og begreber. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis	til kort, mellemlangt og langt hår. • Evnen til at analysere inspirationsbilleder og omsætte disse til en praktisk og fagligt korrekt udført styling. • Elevens anvendelse af frisørfagets terminologi i forbindelse med planlægning og udførelse af opgaven. •

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
30118 Langthårsfrisering	7 Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. 8 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede fundamenter til opsætning. 9 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede inddelingsteknikker. 10 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede renfriserings- og touperingsteknikker. 11 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede opsætninger. 12 Eleven kan selvstændigt arbejde på øvelseshoveder eller modeller. 13 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 14 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	Undervisningen tager udgangspunkt i professionel langthårsopsætning og langthårsfrisering på mellemlangt og langt hår. Der arbejdes på både modeller og øvelseshoveder, så eleverne opnår erfaring med forskellige hårtyper, strukturer og længder samt de udfordringer og muligheder, disse giver i forbindelse med kreative friseringer og opsætninger. Eleverne trænes i den professionelle kundekonsultation, hvor de lærer at identificere kundens ønsker, behov og forventninger gennem målrettede spørgsmål. På baggrund af analyse af hårlængde, hårtype, hårtykkelse, ansigtsform, stil og anledning vejledes kunden om egnede frisurer, former og	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at planlægge og udføre en langthårsfrisering, der er tilpasset kundens ønsker, behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige forståelse, tekniske færdigheder og evne til at skabe et professionelt slutresultat. Hver langthårsfrisering gennemgås sammen med underviseren før start og eleven får løbende vejledning. Efterfølgende gennemgås stylingen sammen med underviseren og eleven modtager løbende mundtlig feedback og feedforward med fokus på den faglige

		designmuligheder. Der lægges vægt på elevens evne til at omsætte kundens ønsker til en realistisk, kreativ og fagligt begrundet løsning. Underviseren demonstrerer forberedelse af håret til langthårsfrisering, herunder korrekt produktanvendelse, stylingteknikker og opbygning af holdbare arbejdsgange. Der demonstreres forskellige typer opsætninger og friseringer, herunder klassiske og moderne opsætninger, fletninger, knuder, strukturerede og bløde former, glamourøse looks, avantgardeinspirerede designs samt kreative kombinationer af teknikker og udtryk. Eleverne arbejder desuden med professionel påsætning og integrering af hårpynt, accessoires, extensions og andre dekorative elementer. Der lægges vægt på balance, proportioner og et harmonisk helhedsudtryk, hvor frisuren understøtter kundens	udvikling og kvaliteten af det udførte arbejde. Ved bedømmelsen vurderes: • Elevens evne til at gennemføre en faglig konsultation og omsætte kundens ønsker til en passende stil og langthårsfrisering. • Valg og anvendelse af relevante værktøjer og styling og opsætningsfriseringsteknikker i forhold til hårets længde, kvalitet og det ønskede resultat. • Elevens evne til at skabe form, volumen, bevægelse og balance i frisuren. • Kvaliteten af det færdige resultat, herunder hårets blankhed, finish og
--	--	--	---

		personlige stil eller det ønskede kreative koncept. Efter demonstrationerne arbejder eleverne selvstændigt med planlægning, udførelse og færdiggørelse af forskellige langthårsfriseringer og opsætninger. Der stilles krav til præcision, kreativitet og evnen til at vælge hensigtsmæssige teknikker ud fra den enkelte opgave. Samtidig opfordres eleverne til at eksperimentere med formgivning, struktur og design for at udvikle deres kreative og håndværksmæssige kompetencer. Gennem hele forløbet er der særligt fokus på korrekt anvendelse af værktøj, ergonomiske arbejdsmetoder samt målrettet brug af styling- og finishprodukter for at sikre et holdbart, æstetisk og professionelt resultat. Der arbejdes ud fra frisørteoribogens fagterminologi	professionelle fremtoning. • Korrekt og sikker anvendelse af værktøjer, stylingsredskaber og produkter. • Elevens forståelse for og anvendelse af forskellige metoder til tykt eller fint hår. • Evnen til at analysere inspirationsbilleder og omsætte disse til en praktisk og fagligt korrekt udført styling. • Elevens anvendelse af frisørfagets terminologi i forbindelse med planlægning og udførelse af opgaven. • Elevens evne til at tænke kreativt.
--	--	---	---

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



		og Pivot Points faglige metoder og begreber. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
17762 Coloration	1 Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel 3 Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces	På hovedforløb 2 introduceres eleverne til coloration. Faget strækker sig over 3 af uddannelsens 8 hovedforløb, hvilket giver eleverne mulighed	Elevernes kompetencer vurderes løbende gennem teoretiske og praktiske opgaver inden for coloration.

	4 Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder 5 Eleven kan anvende kemisk risikovurdering. 6 Eleven kan anvende brugsanvisninger. 7 Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. 8 Eleven kan håndtere arbejds-hygienje i diverse arbejdsprocesser. 9 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 10 Eleven kan udføre avancerede colorationsteknikker og colorationsbehandlinger, som understøtter kundens ansigtsform og hudtype 11 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed. 12 Eleven kan arbejde bevidst med den faglige farveteori.	for løbende at udvikle deres teoretiske viden og praktiske færdigheder inden for hårfarvning. Undervisningen tager udgangspunkt i grundlæggende colorationsprincipper og teknikker samt teoretisk viden fra frisørfagbogen. Efterhånden som elevernes færdigheder udvikles, introduceres de til mere avancerede arbejdsmetoder samt aktuelle trend- og modeprægede farveteknikker. Der arbejdes med forskellige hårlængder, hårtyper og strukturer, så eleverne opnår en bred forståelse for faget. Underviseren demonstrerer relevante teknikker og arbejdsprocesser, hvorefter eleverne træner og udfører tilsvarende behandlinger på modeller. Gennem praktiske øvelser opbygges elevernes sikkerhed,	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens faglige udvikling og evne til at planlægge, udføre og evaluere colorationsbehandlinger. Ved bedømmelsen lægges der vægt på, at eleven: • Kan anvende relevante colorationsteknikker korrekt og hensigtsmæssigt. • Kan udføre behandlinger på forskellige hårtyper, hårstrukturer og hårlængder. • Kan analysere hårets kvalitet, historik og behandlingsmuligheder. • Kan udfylde diagnoseseddel og anvende den som grundlag for en behandlingsplan. • Kan gennemføre en professionel kundekonsultation og afdække kundens ønsker og forventninger.
--	---	--	---

		præcision og forståelse for de enkelte teknikkers anvendelsesmuligheder. Der lægges stor vægt på den teoretiske forståelse af coloration. Eleverne arbejder derfor systematisk med udfyldelse af diagnosesedler før hver behandling. Her lærer de at analysere kundens hår og registrere relevante oplysninger som grundlag for en fagligt korrekt behandling. Forud for hver behandling gennemføres en grundig kundekonsultation. Eleverne lærer gradvist at afdække kundens ønsker og forventninger samt at tage højde for ansigtsform, hårtype, hårkvalitet, hårets historik og andre faktorer, der har betydning for det endelige resultat. På baggrund af denne analyse udarbejdes en behandlingsplan,	• Kan begrunde valg af produkter, farver og teknikker. • Kan anvende værktøj, materialer og produkter korrekt og sikkert. • Overholder krav til hygiejne, orden, arbejdsmiljø og sikkerhed. • Arbejder struktureret, præcist og professionelt gennem hele behandlingsforløbet. • Anvender frisørfagets terminologi korrekt og viser forståelse for de teoretiske principper bag coloration. Bedømmelsen sker på baggrund af elevens praktiske arbejde på modeller, teoretiske opgaver, faglige refleksioner, kundekonsultationer, diagnosesedler samt den samlede kvalitet af de udførte behandlinger. Der lægges vægt på elevens progression og udvikling gennem forløbet.
--	--	---	--

		som godkendes af underviseren, inden colorationen påbegyndes. Gennem hele forløbet er der fokus på korrekt anvendelse af værktøj, materialer og produkter samt på orden, hygiejne og sikkerhed i arbejdsprocesserne. Eleverne trænes i at arbejde struktureret og professionelt, så de gradvist udvikler de kompetencer, der kræves for selvstændigt at kunne planlægge og udføre colorationsbehandlinger af høj faglig kvalitet. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørteoribogens fagterminologi og brancheanerkendte arbejdsmetoder, så eleverne opbygger et solidt fundament for deres videre læring og udvikling inden for coloration. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til	Der gives løbende feedback og feedforward med fokus på elevens fortsatte faglige udvikling.
--	--	---	--

		alternative farveprodukter med reduceret kemi. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
9005 Strukturbehandlinger	1 Eleven kan udfylde og anvende en diagnoseseddel 2 Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre en arbejdsproces. 3 Eleven kan udføre avancerede strukturbehandlinger. 4 Eleven kan betjene, diagnosticere og vejlede kunder. 5 Eleven kan anvende kemisk risikovurdering 6 Eleven kan anvende brugsanvisninger.	På hovedforløb 3 introduceres eleverne til strukturbehandling. Faget strækker sig over 3 hovedforløb, så eleverne løbende kan udvikle deres teoretiske viden og praktiske færdigheder inden for permanentbehandling og formændring af håret. Undervisningen tager udgangspunkt i de grundlæggende principper for strukturbehandling samt relevant teori fra frisørfagbogen.	Bedømmelsen foretages løbende gennem undervisningsforløbet for strukturbehandling. Der gives løbende feedback og feedforward på hver udført opgave. Der lægges vægt på elevens evne til at analysere hårets kvalitet, struktur, elasticitet, porøsitet og tidligere kemiske behandlinger samt

	7 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed. 8 Eleven kan udføre forskellige avancerede oprulningsteknikker. 9 Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer. 10 Eleven kan medtænke personlig hygiejne og arbejds-hygiejne i diverse arbejdsprocesser. 11 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 12 Eleven kan arbejde bevidst med den faglige permanentteori.	Eleverne introduceres først til de klassiske oprulningsteknikker, herunder standardoprulning og C-form-oprulning, som danner fundamentet for forståelsen af hårets formforandring og bevægelse samt forskellen på diverse permanentspolers materiale og størrelse. I takt med at elevernes færdigheder udvikles, arbejdes der med mere avancerede og kreative oprulningsteknikker, der giver mulighed for at skabe forskellige former, bevægelser og strukturer i håret. Der arbejdes med forskellige hårlængder, hårtyper og hårkvaliteter, så eleverne opnår en bred forståelse for strukturbehandlingens mange anvendelsesmuligheder. Underviseren demonstrerer løbende relevante teknikker, arbejdsprocesser og produktanvendelse, hvorefter eleverne træner og udfører tilsvarende oprulninger på	anvende denne viden til at udfylde diagnosesedler og udarbejde fagligt begrundede behandlingsplaner. Eleven vurderes på sin evne til at gennemføre en professionel kundekonsultation, hvor kundens ønsker og forventninger afdækkes, og hvor der tages højde for hårets kvalitet, hårlængde, historik samt de muligheder og begrænsninger, som håret giver. Der lægges vægt på elevens evne til at begrunde valg af metode, produkter og behandling ud fra den foretagne analyse. Bedømmelsen omfatter elevens praktiske udførelse af strukturbehandlinger på øvelseshoveder og modeller, herunder
--	--	---	--

		øvelseshoveder og modeller. Gennem praktiske øvelser opbygges elevernes sikkerhed, præcision og forståelse for behandlingernes opbygning og resultat. Der lægges stor vægt på den teoretiske forståelse af strukturbehandling. Eleverne arbejder derfor systematisk med udfyldelse af diagnosesedler før hver behandling. Her lærer de at analysere hårets kvalitet, struktur, elasticitet, porøsitet og tidligere kemiske behandlinger for at kunne vælge den mest hensigtsmæssige behandlingsmetode. Forud for hver behandling gennemføres en grundig kundekonsultation. Eleverne lærer gradvist at afdække kundens ønsker og forventninger samt at tage højde for hårtype, hårlængde, hårkvalitet, hårets historik og de muligheder og begrænsninger, som håret giver.	anvendelse af klassiske oprulningsteknikker som standardoprulning og C-form-oprulning samt mere avancerede og kreative oprulningsteknikker. Der vurderes på præcision, systematik samt skabe et resultat, der stemmer overens med den planlagte behandling. Der lægges desuden vægt på elevens forståelse af strukturbehandlingens teoretiske grundlag, herunder de kemiske processer som danner grundlag for permanentbehandling og formændring af håret. Eleven skal kunne anvende relevant fagterminologi ud fra frisørteoribogen. I vurderingen indgår også elevens anvendelse af produkter, værktøj og materialer samt
--	--	--	---

		På baggrund af denne analyse udarbejdes en behandlingsplan, som godkendes af underviseren, inden strukturbehandlingen påbegyndes. Gennem hele forløbet er der fokus på korrekt anvendelse af værktøj, produkter og materialer samt på orden, hygiejne, arbejdsmiljø og sikkerhed i arbejdsprocesserne. Eleverne trænes i at arbejde struktureret og professionelt, så de gradvist udvikler de kompetencer, der kræves for selvstændigt at kunne planlægge og udføre strukturbehandlinger af høj faglig kvalitet. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørteoribogens fagterminologi og brancheanerkendte arbejdsmetoder. Formålet er at give eleverne et solidt fagligt fundament, som gør dem i stand til at udvikle sig fra begynderniveau til sikkert og	overholdelse af gældende regler for hygiejne, sikkerhed og arbejdsmiljø. Eleven skal arbejde ergonomisk korrekt, håndtere kemiske produkter forsvarligt og bidrage til et professionelt og sikkert arbejdsmiljø. Bedømmelsen sker på baggrund af diagnosesedler og behandlingsplaner, faglige samtaler, teoretiske opgaver samt praktiske øvelser og behandlinger. Der lægges vægt på elevens progression gennem forløbet og på udviklingen fra at udføre behandlinger med vejledning til gradvist at kunne planlægge, gennemføre og evaluere strukturbehandlinger selvstændigt og i overensstemmelse med branchens faglige standarder.
--	--	--	---

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



		kompetent at kunne udføre både klassiske og kreative strukturbehandlinger. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	Den samlede bedømmelse beror på en helhedsvurdering af elevens teoretiske viden, praktiske færdigheder, faglige refleksion og kundebetjening.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
407 Trend herre og damemode	12 Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger. 13 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling. 14 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	I dette undervisningsforløb arbejder eleverne med både dame- og herremodeller. Forløbet tager udgangspunkt i tidens trends og tendenser inden for klipning, coloration, strukturbehandlinger og styling, så eleverne opnår erfaring med aktuelle teknikker og arbejdsmetoder i frisørfaget.	Vejledning af kunden vurderes ud fra elevens evne til at stille de korrekte spørgsmål og derudfra komme med forslag til klipning, coloration samt strukturbehandling. Hver behandling som udføres gennemgås af læreren og mundtlig feedback og feedforward gives løbende.

	1 Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige behandlinger. 2 Eleven kan arbejde fleksibelt og i samarbejde med andre foretage arbejdsopgaver i en frisørsalon. 3 Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger. 4 Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede kunden og udføre avanceret klip og styling inden for tidens trend. 5 Eleven kan selvstændigt udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer og evt. tekniske klippetegninger. 6 Eleven kan håndtere alle relevante værktøjer og produkter 7 Eleven kan selvstændigt tilpasse trendklip og styling ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig. 8 Eleven kan selvstændigt udføre kreative colorations- og strukturbehandlinger med fokus på trend. 9 Eleven opnår indblik i tidens trend. 11 Eleven kan redegøre for inspirationskilden.	Gennem hele forløbet fokuseres der på kundekonsultation, anvendelse af korrekt fagterminologi samt ergonomisk korrekt arbejdsstilling. Som en del af arbejdsprocessen udfylder eleverne ved hver behandling diagnoseseddel og arbejdsskitse. Dette skal understøtte planlægning, dokumentation og refleksion over det faglige arbejde. Forløbet afsluttes med en tidsbestemt prøve. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig	Der vurderes ud fra elevens forståelse af de fire klippeformer, faglige colorations og permanent teorier og udført arbejde. Det færdige resultat bedømmes som helhed inkl. form, klædelighed og produktbrug. Vi vurderer på følgende: • Selvstændighed • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Arbejdsstillinger/ergonomi • Kundebetjening. • Brug af faglige termer og udført klippetegning • Arbejdsproces • Færdige resultat
--	--	--	--

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



	10 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø.	produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis	

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
440 Langthår	1 Eleven kan integrere hårpynt i frisuren. 2 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed 3 Eleven har forståelse for modellens ønske til det færdige resultat. 4 Eleven har forståelse for helhedsindtryk, form og klædelighed. 5 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 6 Eleven kan anvende forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer. 7 Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj 8 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede fundamenter til opsætninger	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, der ønsker at udvikle deres tekniske og kreative kompetencer inden for langthårsfrisering og opsætning. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve. Undervisningen tager udgangspunkt i frisering og opsætning på mellemlangt og langt hår. Der arbejdes både på modeller og øvelshoveder for at give erfaring med forskellige hårtyper, strukturer og længder. Underviseren demonstrerer avancerede metoder til forberedelse af håret, herunder produktvalg, fønteknikker, opbygning af struktur, toupering,	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til selvstændigt at planlægge, begrunde og udføre en avanceret langthårsfrisering eller opsætning, der tager afsæt i kundens ønsker, behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige refleksion, tekniske kompetencer, kreative designforståelse samt evnen til at skabe et professionelt og holdbart slutresultat. De færdige friseringer og opsætninger gennemgås løbende sammen med

	9 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede inddelingsteknikker. 10 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede renfriserings- og touperingsteknikker. 11 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede opsætninger. 12 Eleven kan selvstændigt arbejde på øvelseshoveder og modeller.	renfrisering og holdbarhed samt anvendelse af professionelle arbejdsmetoder, der sikrer et langtidsholdbart resultat. Der arbejdes desuden med kombinationer af forskellige teknikker for at skabe komplekse og kreative designudtryk. Eleverne trænes i professionel kundekonsultation, hvor de lærer at afdække kundens ønsker og behov samt vælge egnede frisurer og designløsninger ud fra analyse af hår og ansigtsform. Underviseren demonstrerer teknikker til forberedelse af håret, produktanvendelse og udførelse af forskellige typer opsætninger og friseringer. Der arbejdes med både klassiske og moderne udtryk, herunder fletninger, knuder, bløde og strukturerede former samt kreative designløsninger. Eleverne arbejder selvstændigt med planlægning, udførelse og færdiggørelse af frisurer og opsætninger. Der lægges vægt på	underviseren, og eleverne modtager faglig feedback og feedforward med fokus på den fortsatte udvikling af deres håndværksmæssige, kreative og professionelle kompetencer. Den afsluttende prøve tager udgangspunkt i elevens evne til at kombinere analyse, planlægning, teknik og design i en samlet faglig løsning. Ved bedømmelsen vurderes: 1. Elevens evne til at gennemføre en professionel kundekonsultation og foretage en relevant analyse af hårlængde, hårtype, hårstruktur, hårtæthed, ansigtsform og ønsket udtryk. 2. Elevens evne omsætter kundens ønsker til en fagligt
--	--	---	---

		præcision, kreativitet og evnen til at begrunde valg af teknikker, produkter og design. Gennem hele forløbet arbejdes der med korrekt værktøjsanvendelse, ergonomi og professionel brug af styling- og finishprodukter. Undervisningen tager afsæt i frisørfagets terminologi samt Pivot Points metoder og designprincipper. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	velovervejet og kreativ langthårsfrisering eller opsætning. 3. Elevens valg og anvendelse af relevante teknikker, værktøjer og produkter i forhold til opgavens formål og hårets forudsætninger. 4. Elevens tekniske færdigheder inden for avanceret langthårsfrisering og opsætning, herunder kontrol, præcision, struktur, holdbarhed og finish. 5. Elevens evne til at skabe balance, proportioner, bevægelse, volumen og et harmonisk helhedsudtryk. 6. Elevens evne til at kombinere klassiske og moderne teknikker samt anvende
--	--	--	---

			kreative og innovative løsninger i frisurens design. 7. Elevens evne til professionelt at integrere hårpynt, accessories, extensions eller andre dekorative elementer i det samlede design. 8. Kvaliteten af det færdige resultat med fokus på formgivning, æstetik, holdbarhed, finish og professionalisme. 9. Elevens anvendelse af korrekt fagterminologi samt forståelse for Pivot Points designprincipper og arbejdsmetoder i forbindelse med planlægning, udførelse og evaluering. 10. Elevens evne til at arbejde ergonomisk
--	--	--	--

			korrekt samt anvende værktøjer, produkter og materialer sikkerheds- og arbejdsmiljømæssigt forsvarligt. 11. Elevens forståelse for bæredygtige arbejdsmetoder og bevidste valg af produkter og materialer i den professionelle frisørpraksis. 12. Elevens evne til at arbejde selvstændigt, struktureret og professionelt gennem hele arbejdsprocessen.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
11815 Trend - damemode	1 Eleven opnår indblik i tidens trend.	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, der	Vejledning af damekunder vurderes ud fra elevens evne til at

	2 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden og udføre klip og styling inden for tidens trend. 3 Eleven kan selvstændigt tilpasse trendklip og styling, ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og grøretninger, så frisuren fremstår klædelig. 4 Eleven kan selvstændigt redegøre for inspirationskilden. 5 Eleven kan selvstændigt, planlægge og gennemføre arbejdsprocesser inden for alle frisørbehandlinger. 6 Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger. 7 Eleven kan selvstændigt håndtere alle relevante værktøjer. 8 Eleven kan selvstændigt udarbejde en teknisk klippetegning som arbejdsredskab. 9 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 10 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede colorationsbehandlinger med fokus på trend. 11 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede strukturbehandlinger med fokus på trend og strukturbehandlinger.	ønsker at videreudvikle deres tekniske, kreative og faglige kompetencer inden for dameklip, coloration og strukturbehandlinger med udgangspunkt i tidens trends. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve. Ved forløbets start demonstrerer underviseren klip og coloration med fokus på aktuelle trends og tendenser i frisørbranchen. Eleverne medbringer damemodeller alle dage og arbejder med trendbaserede dameklip, colorationer og strukturbehandlinger. Der lægges vægt på selvstændig planlægning, teknisk sikkerhed og evnen til at tilpasse behandlingerne til den enkelte model. Forud for alle kemiske behandlinger udføres professionel konsultation og	stille de korrekte spørgsmål samt analyse af hår og derudfra komme med forslag til klipning, coloration samt strukturbehandling. Hver behandling som udføres gennemgås af læreren og mundtlig feedback og feedforward gives løbende. Der vurderes ud fra elevens forståelse af de fire klippeformer, faglige colorations og permanentteorier og udført arbejde. Det færdige resultat bedømmes som helhed inkl. form, klædelighed og produktbrug. Der observeres på hygiejne brug af værktøj og værnemidler. Vi vurderer på følgende: • Selvstændighed • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Klippetegning
--	---	---	---

	12 Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger 13 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling. 14 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed.	diagnose, og der udarbejdes diagnosesedler i overensstemmelse med gældende faglige retningslinjer. Eleverne udarbejder desuden klippetegninger og begrunder deres valg ud fra analyse af hårtype, hårkvalitet, ansigtsform og ønsket udtryk med fokus på klædelighed og helhed. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teori, fagterminologi og Pivot Points metoder og principper. Der arbejdes med sammenhængen mellem form, farve, struktur og design for at skabe moderne og individuelle resultater. Alle behandlinger afsluttes med professionel styling, hvor der arbejdes med finish, produktanvendelse og præsentation af det færdige resultat. Der lægges vægt på	• Arbejdsstillinger/ergonomi Kundebetjening. • Brug af faglige termer og udført klippetegning • Forståelse for grøn omstilling og bæredygtighed
--	--	---	---

		kvalitet, kreativitet og et professionelt helhedsudtryk gennem hele forløbet. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter og alternative farvemuligheder. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
--------------------	----------	---------	---------------------

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



20705 Trend - herre	1 Eleven får indblik i tidens trend. 2 Eleven kan selvstændigt vejlede kunden og udføre avancerede klip og styling inden for tidens trend. 3 Eleven kan selvstændigt tilpasse trendklip og styling, ud fra kundens proportioner, ansigtsform, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og groretninger, så frisuren fremstår klædelig. 4 Eleven kan redegøre for inspirationskilden. 5 Eleven kan selvstændigt og i samarbejde med andre vurdere, planlægge og gennemføre avancerede arbejdsprocesser inden for frisørbehandlinger. 6 Eleven kan selvstændigt anvende frisørfagets teorier og brugsanvisninger/produktvejledninger. 7 Eleven kan selvstændigt håndtere alle relevante værktøjer. 8 Eleven kan selvstændigt udarbejde en teknisk klippetegning som arbejdsredskab. 9 Eleven kan selvstændigt udføre barbering med kniv. 10 Eleven kan selvstændigt anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø.	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, der ønsker at videreudvikle deres tekniske, kreative og faglige kompetencer inden for herreklip, skæg, barbering, coloration og strukturbehandlinger med udgangspunkt i tidens trends. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve. Ved forløbets start demonstrerer underviseren klipninger med fokus på aktuelle trends og tendenser i frisørbranchen. Eleverne medbringer herremodeller alle dage og arbejder med trendbaserede herreklip, skæg, barbering colorationer og strukturbehandlinger. Der lægges vægt på selvstændig planlægning, teknisk sikkerhed og evnen til at tilpasse	Vejledning af herrekunder vurderes ud fra elevens evne til at stille de korrekte spørgsmål samt analyse af hår og derudfra komme med forslag til klipning, barbering coloration samt strukturbehandling. Hver behandling som udføres gennemgås af læreren og mundtlig feedback og feedforward gives løbende. Der vurderes ud fra elevens forståelse af de fire klippeformer, faglige colorations og permanentteorier og udført arbejde. Det færdige resultat bedømmes som helhed inkl. Klædelighed og produktbrug. Der observeres på hygiejne brug af værktøj og værnemidler. Vi vurderer på følgende: • Selvstændighed • Form • Klædelighed • Teknik
----------------------------	---	--	---

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



	11 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede colorationsbehandlinger med fokus på trend. 12 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede strukturbehandlinger med fokus på trend. 13 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede skægklipninger med fokus på trend. 14 Eleven kan selvstændigt anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger. 15 Eleven kan selvstændigt udvise hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling. 16 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	behandlingerne til den enkelte model. Forud for alle kemiske behandlinger udføres professionel konsultation og diagnose, og der udarbejdes diagnosesedler i overensstemmelse med gældende faglige retningslinjer. Eleverne udarbejder desuden klippetegninger og begrunder deres valg ud fra analyse af hårtype, hårkvalitet, ansigtsform og ønsket udtryk med fokus på klædelighed og helhed. Undervisningen tager udgangspunkt i frisørfagets teori, fagterminologi og Pivot Points metoder og principper. Der arbejdes med sammenhængen mellem form, farve, struktur og design for at skabe moderne og individuelle resultater.	• Frisering • Klippetegning • Arbejdsstillinger/ergonomi • Kundebetjening. • Brug af faglige termer og udført klippetegning • Forståelse for grøn omstilling og bæredygtighed
--	--	--	--

		Alle behandlinger afsluttes med professionel styling, hvor der arbejdes med finish, produktanvendelse og præsentation af det færdige resultat. Der lægges vægt på kvalitet, kreativitet og et professionelt helhedsudtryk gennem hele forløbet. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter samt farveprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	
--	--	--	--

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
11535 New Generation - Frisør - Trend	1 Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre alle frisørbehandlinger. 2 Eleven kan arbejde fleksibelt og i samarbejde med andre foretage alle daglige arbejdsopgaver i en frisørsalon. 3 Eleven kan anvende frisørfagets teorier, brugsanvisninger samt kemisk risikovurdering inden for de alternative produkter. 4 Eleven kan selvstændigt betjene, diagnosticere og vejlede kunder. 5 Eleven kan selvstændigt håndtere alle relevante værktøjer. 6 Eleven kan selvstændigt udarbejde arbejdsskitser af de anvendte klippeformer. 7 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede colorationsbehandlinger med New generation produkter.	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, der ønsker at videreudvikle deres tekniske, kreative og faglige kompetencer inden for New generation med udgangspunkt i tidens trends. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve. Undervisningen tager udgangspunkt i arbejdet med New Generation-produkter i frisørfaget. Der arbejdes med produkter og behandlingsmetoder, som afspejler den nyere udviklingen i den professionelle frisørbranche. Forløbet starter med en teoretisk introduktion til de produkter, der anvendes i	Vejledning af dame og herrekunder vurderes ud fra elevens evne til at stille de korrekte spørgsmål og derudfra komme med forslag til klipning, coloration samt strukturbehandling. Eleven har forståelse for og kan forklare om de alternative produkter også i forhold til grønomstilling og bæredygtighed Gennem arbejdsprocessen modtager eleven løbende vejledning, og det færdige resultat evalueres i dialog med underviseren. Der gives mundtlig feedback og feedforward med fokus på elevens faglige udvikling, refleksion og kvaliteten af det udførte arbejde.

	8 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede strukturbehandlinger, og følger udviklingen af alternative produkter til brug for strukturbehandlinger. 9 Eleven kan selvstændigt anvende forskellige klippe-, friserings- og føntørringsteknikker 10 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø 11 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed.	undervisningen. Her får eleverne viden om produkternes egenskaber, anvendelsesmuligheder samt de sikkerheds- og arbejdsmiljømæssige forhold, der er vigtige i arbejdet med dem. Der er fokus på at forstå og vurdere forskellene mellem <i>New Generation</i>-produkter og mere traditionelle produkter, herunder deres anvendelse, resultater og betydning for hår og miljø. Den teoretiske viden omsættes efterfølgende til praksis, hvor eleverne arbejder med coloration, strukturbehandlinger og styling på modeller. Eleverne planlægger, udfører og vurderer behandlingerne med fokus på faglig kvalitet og produktvalg. Forud for alle behandlinger udføres professionel konsultation og diagnose, og der udarbejdes diagnosesedler i overensstemmelse med gældende faglige retningslinjer.	Der vurderes ud fra elevens forståelse af de fire klippeformer, faglige colorations og permanentteorier og udført arbejde. Det færdige resultat bedømmes som helhed inkl. form, klædelighed og produktbrug. Der observeres på hygiejne brug af værktøj og værnemidler. Vi vurderer på følgende: • Selvstændighed • Form • Klædelighed • Teknik • Frisering • Klippetegning • Arbejdsstillinger/ergonomi • Kundebetjening. • Brug af faglige termer og udført klippetegning • Forståelse for grøn omstilling og bæredygtighed •
--	--	---	--

		Eleverne udarbejder desuden klippetegninger og begrundet deres valg ud fra analyse af hårtype, hårkvalitet, ansigtsform og ønsket udtryk med fokus på klædelighed og helhed. Undervisningen skal styrke elevernes faglige forståelse, produktkendskab og praktiske færdigheder. Der arbejdes samtidig med korrekt brug af værnemidler og sikker arbejdspraksis, så eleverne kan anvende moderne produkter og behandlingsmetoder professionelt og ansvarligt. Grøn omstilling og bæredygtighed indgår som en naturlig del af undervisningen, så eleverne opnår forståelse for, hvordan de kan træffe mere bæredygtige valg i deres fremtidige arbejde som frisører.	Der gives løbende feedback og feedforward af læreren ved hver udført behandling og klipning.

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
17857 Brude/aftenfrisering og jernondulation	1 Eleven kan selvstændigt vurdere, planlægge og gennemføre forskellige avancerede behandlinger. 2 Eleven kan selvstændigt udføre kreative brude- og aftenfriseringer i alle hårlængder på øvelshoveder og modeller. 3 Eleven kan selvstændigt forberede og klargøre håret til opsætning med relevant værktøj. 4 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige inddelings- og oprulningsteknikker. 5 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede renfriserings- og touperingsteknikker. 6 Eleven kan selvstændigt påsætte brudeslør. 7 Eleven kan selvstændigt påsætte hårpynt/smykker, diadem og blomster. 8 Eleven kan selvstændigt fremstille hårpynt og hårsmykker. 9 Eleven kan selvstændigt udføre jernondulation og beherske de dertilhørende teknikker med bølgeteknikker og bevægelse i håret. 10 Eleven kan selvstændigt betjene, vejlede og kommunikere med kunden.	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, der ønsker at videreudvikle deres tekniske, kreative og faglige kompetencer inden for brude/aftenfrisering og jernondulation. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve. Undervisningen tager udgangspunkt i professionel brudefrisering på kort, mellemlangt og langt hår. Der arbejdes på både modeller og øvelshoveder, så eleverne opnår erfaring med forskellige hårtypen, hårstrukturer og hårlængder samt lærer at tilpasse deres arbejdsmetoder til den enkelte opgave. Eleverne arbejder med kundekonsultation, hvor de træner deres evne til at afdække kundens ønsker, forventninger og behov gennem målrettet dialog. Med udgangspunkt i en analyse af hårkvalitet, hårlængde, ansigtsform, brudekjole,	Her er bedømmelsesplanen omskrevet til et lidt mere avanceret fagligt niveau: Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens evne til at planlægge, begrunde og udføre en brude- eller aftenfrisering, der er tilpasset kundens ønsker, behov og individuelle forudsætninger. Der lægges vægt på elevens faglige forståelse, tekniske færdigheder, kreative løsninger og evne til at skabe et professionelt og holdbart slutresultat. Hver opgave gennemgås sammen med underviseren inden opstart, hvor elevens idé, planlægning og valg af arbejdsmetoder drøftes. Gennem arbejdsprocessen modtager eleven løbende vejledning, og det færdige

	11 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø. 12 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	accessoires og brylluppets samlede stil vejledes kunden om relevante designmuligheder. Gennem demonstrationer og praktiske øvelser arbejder eleverne med forberedelse af håret, valg af produkter samt teknikker til at skabe holdbare og professionelle brudefrisurer. Der arbejdes med både klassiske og moderne brudelooks, herunder opsætninger, halvopsætninger, teksturerede frisurer og bløde, romantiske udtryk. Eleverne træner desuden påsætning og integrering af hårsmykker, diademer, blomster og andre accessoires samt korrekt montering af slør. Der er fokus på balance, proportioner og helhedsindtryk, så frisuren understøtter brudens personlige stil og det ønskede udtryk. Den teoretiske viden omsættes til praksis, hvor eleverne selvstændigt planlægger, udfører og vurderer forskellige	resultat evalueres i dialog med underviseren. Der gives mundtlig feedback og feedforward med fokus på elevens faglige udvikling, refleksion og kvaliteten af det udførte arbejde. Ved bedømmelsen vurderes: • Elevens evne til at gennemføre en professionel kundekonsultation og omsætte kundens ønsker til et fagligt resultat. • Elevens analyse af hårtype, hårlængde, hårkvalitet, ansigtsform og det ønskede udtryk som grundlag for valg af frisure. • Valg og anvendelse af relevante værktøjer, produkter og stylingsteknikker i forhold til opgaven. • Elevens evne til at skabe form, struktur,
--	---	---	---

		brudefriseringer. Der arbejdes med præcision, kreativitet og teknisk sikkerhed samt evnen til at vælge de mest hensigtsmæssige arbejdsmetoder og produkter i forhold til den enkelte kunde. Gennem hele forløbet er der fokus på korrekt brug af værktøj, ergonomiske arbejdsstillinger og målrettet anvendelse af styling- og finishprodukter for at sikre et holdbart, æstetisk og professionelt resultat. Der arbejdes med Frisørteoribogens fagterminologi samt Pivot Points faglige metoder og begreber som grundlag for planlægning, udførelse og evaluering af arbejdet. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Eleverne arbejder med kendskab til alternative stylingprodukter med reduceret miljøpåvirkning,	volumen, bevægelse og balance i frisuren. • Den håndværksmæssige kvalitet af arbejdet, herunder præcision, renfrisering, finish og detaljegrad. • Kvaliteten og holdbarheden af det færdige resultat samt frisurens samlede æstetiske udtryk. • Korrekt, sikker og ergonomisk anvendelse af værktøjer, stylingsredskaber og produkter. • Elevens evne til at anvende og kombinere teknikker til kort, mellemlangt og langt hår. • Evnen til at analysere inspirationsbilleder og omsætte disse til en praktisk, kreativ og fagligt korrekt udført frisering.
--	--	---	---

		herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	• Elevens selvstændighed i planlægning, udførelse og evaluering af arbejdsprocessen. • Anvendelse af frisørfagets terminologi samt relevante faglige metoder og begreber i forbindelse med planlægning, udførelse og vurdering af opgaven. • Elevens forståelse for bæredygtige produktvalg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis. • Den samlede bedømmelse baseres på en helhedsvurdering af elevens arbejdsproces, faglige refleksioner, tekniske udførelse og det færdige
--	--	--	--

			resultats kvalitet og professionelle udtryk.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
437 Konkurrencefrisering/herre	1 Eleven kan selvstændigt på herreøvelshoved eller model udføre klipning, skæring samt udtynding. 2 Eleven opnår indblik i og kan udføre avancerede konkurrencefriseringer inden for herrearbejde. 4 Eleven har kendskab til og kan håndtere forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer og herunder specialværktøj der benyttes til konkurrencefrisering. 5 Eleven kan anvende forskellige avancerede friserings - og formtørringsprincipper. 7 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution inden for arbejdsmiljø 8 Eleven kan anvende den rette mængde produkt ud fra brugsanvisninger/produktvejledninger	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever på avanceret niveau, som ønsker at videreudvikle deres tekniske, kreative og konkurrencerelaterede kompetencer inden for herrefrisering. Undervisningen tager udgangspunkt i konkurrencedisciplinen herreklipning, hvor der arbejdes med præcision, formopbygning, teknik, tidsstyring og præsentation i overensstemmelse med konkurrencelignende betingelser.	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens samlede faglige præstation gennem hele forløbet og fokuserer på udviklingen af tekniske konkurrencerelaterede kompetencer inden for herrefrisering. Ved bedømmelsen vurderes elevens evne til at arbejde i overensstemmelse med de krav og kriterier, der gælder for konkurrenceklipning, herunder præcision, formopbygning, teknik, kvalitet og helhedsindtryk.

	9 Eleven udviser hygiejne og orden omkring arbejdspladsen og de anvendte redskaber - før, under og efter behandling. 10 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed 3 Eleven kan foretage colorationsbehandlinger. 6 Eleven har forståelse for helhedsindtryk.	Ved forløbets start udleveres et herrekonkurrence-øvelseshoved til hver elev. Eleverne introduceres til konkurrenceregler, bedømmelseskriterier og de faglige krav, der stilles til en konkurrenceklipping. Undervisningen indledes med en demonstration af en konkurrenceklipping, hvor læreren trin for trin viser arbejdsprocessen med særligt fokus på tilklipping og optørring af bombage. Efter demonstrationen arbejder eleverne selvstændigt med at reproducere og videreudvikle teknikkerne på deres øvelseshoved. Hovedet udtynnes og farvebehandles med henblik på at understøtte den ønskede form, struktur og det samlede konkurrenceudtryk.	Der lægges vægt på elevens forståelse af de faglige principper, som ligger til grund for tilklipping og optørring af bombage, samt evnen til at omsætte demonstrationer og vejledning til selvstændigt praktisk arbejde. Arbejdet med udtynding, farvebehandling og formgivning bedømmes ud fra faglig kvalitet, præcision, hensigtsmæssige arbejdsmetoder og det samlede konkurrenceudtryk. I forløbet lægges der vægt på elevens evne til at anvende værktøj, produkter og arbejdsrutiner korrekt og effektivt. Læreren giver løbende feedback og feedforward
--	--	--	---

		Der lægges vægt på, at eleverne arbejder med høj grad af præcision og kvalitet. Gennem forløbet træner eleverne optørring af bombage under tidspres med fokus på korrekt anvendelse af værktøj, produktvalg, ergonomi og arbejdsrutiner. Der arbejdes målrettet med formskabelse, finish og effektivisering af arbejdsprocesserne, og tiden reduceres gradvist gennem forløbet. Vejledning fra læreren understøtter elevernes refleksion over egne arbejdsprocesser og deres evne til at optimere både kvalitet og arbejds-hastighed.	på elevens tekniske udførelse, form forståelse, arbejds-metoder, tids-disponering og faglige udvikling. Vejledningen skal understøtte elevens refleksion over egne arbejdsprocesser og styrke evnen til at forbedre både kvalitet og arbejds-hastighed gennem hele forløbet. Den afsluttende bedømmelse foretages på baggrund af en praktisk prøve, hvor eleven under konkurrencelignende forhold udfører optørring af bombage inden for en tidsramme på 25 minutter. Ved den afsluttende konkurrence bedømmes det færdige resultat ud fra følgende kriterier: • Form og opbygning af frisuren.
--	--	---	---

		Forløbet afsluttes med en praktisk prøve i form af en intern konkurrence, hvor eleverne skal udføre optørring af bombage på tid under konkurrencelignende forhold. Der vurderes efter officielle konkurrencelignende kriterier, og den elev, der opnår den højeste samlede pointscore, kåres som vinder. Vinderen får sit færdige konkurrencehoved med hjem som dokumentation for den faglige præstation. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpeprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet	• Teknisk udførelse og præcision. • Colorationens korrekthed i forhold til frisure. • Finish og detaljegrad. • Helhedsindtryk og visuel gennemslagskraft. • Overholdelse af konkurrenceregler og tidsramme. • Professionel arbejdsproces og disponering af tiden. Bedømmelsen tager udgangspunkt i form, balance, præcision, teknisk udførelse, finish, helhedsindtryk samt overholdelse af den fastsatte tid. Elevens arbejde skal fremstå velgennemført og afspejle et professionelt
--	--	---	---

		er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	konkurrencepræget niveau inden for herrefrisering.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
447 Konkurrencefrisering/makeup, dame	1 Eleven kan selvstændigt foretage valg af produkter. 3 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 4 Eleven kan selvstændigt udføre konkurrencefrisering samt makeup indenfor damearbejde. 5 Eleven kan på dameøvelseshoved eller model selvstændigt udføre klip, skæring samt udtynding. 6 Eleven kan selvstændigt udføre avancerede colorationsteknikker.	Dette 10-dages specialefag er målrettet frisørelever på avanceret niveau, der ønsker at videreudvikle deres tekniske færdigheder, kreative designkompetencer og forståelse for konkurrencearbejde inden for damefrisering. Ved forløbets opstart modtager hver elev et damekonkurrenceøvelseshoved. Eleverne introduceres til gældende	Bedømmelsen foretages løbende gennem forløbet samt afslutningsvis ved en intern konkurrence, hvor eleven arbejder under konkurrencelignende forhold. Der lægges vægt på elevens evne til at planlægge og gennemføre en selvstændig arbejdsproces fra idéudvikling til færdigt resultat.

	7 Eleven kan selvstændigt udføre skitsering, formtørring - og friseringsteknikker. 8 Eleven har indsigt i og forståelse for helhedsindtryk og kan selvstændigt skabe balance og helhed af model og/eller øvelseshoved, frisure, make-up og evt. pynt. 9 Eleven kan selvstændigt præsentere sine arbejdsopgaver. 10 Eleven kan selvstændigt redegøre for inspirationskilden til opgaveløsningen. 11 Eleven kan selvstændigt udføre arbejdsopgaver med brug af innovative kompetencer. 12 Eleven har indblik i forskellige discipliner inden for konkurrencefrisering. 13 Eleven kan selvstændigt foretage valg af model, produkt og farve. 14 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	konkurrenceregler, bedømmelseskriterier samt de faglige standarder og kvalitetskrav, der ligger til grund for professionel konkurrenceklipping, coloration. fønteknik, frisering og makeup. Undervisningen indledes med en demonstration, hvor underviseren trin for trin gennemgår en konkurrencefrisure. Fokus er på klippeteknikker, formopbygning, præcisionsarbejde, coloration samt føn- og stylingsteknikker. Makeuppen skal passe til udtrykket på frisuren Der arbejdes med sammenhængen mellem teknik, design og det samlede visuelle udtryk. Der lægges vægt på innovation, designudvikling og evnen til at skabe et personligt	Eleven vurderes på sin evne til at indsamle og omsætte inspiration fra relevante faglige og digitale platforme til et personligt og kreativt konkurrenceudtryk. I forbindelse med klipping og coloration vurderes elevens tekniske færdigheder, præcision og kvalitet i udførelsen. Der lægges vægt på forståelse for form, struktur, balance, proportioner og sammenhæng mellem klip, farve og det ønskede helhedsindtryk. Under træning og afsluttende prøve vurderes elevens evne til at udføre optørring og frisering med sikker anvendelse af værktøj, hensigtsmæssigt produktvalg og ergonomisk korrekte arbejdsrutiner.
--	--	--	---

		konkurrenceudtryk inden for de givne rammer. Eleverne planlægger og gennemfører herefter klipning, udtynding og farvebehandling samt makeup af deres konkurrencehoved. Gennem hele forløbet træner eleverne optørring, frisering og finish under tidspres. Der fokuseres på sikker og korrekt anvendelse af værktøj, professionelt produktvalg, ergonomisk hensigtsmæssige arbejdsrutiner samt optimering af arbejdsprocesser. Tidsrammerne reduceres gradvist for at styrke elevernes evne til at levere et konkurrencedygtigt resultat inden for fastsatte tidsgrænser. Forløbet afsluttes med en praktisk prøve i form af en intern konkurrence, hvor	Desuden vurderes elevens evne til at arbejde struktureret og effektivt under tidspres. Læreren følger elevens udvikling gennem hele forløbet og giver løbende feedback på det udførte arbejde samt feed forward med fokus på næste udviklingstrin. Vejledningen understøtter elevens refleksion over egne faglige valg, arbejdsprocesser og forbedringsmuligheder med henblik på at styrke både kvalitet, kreativitet og effektivitet. Ved den afsluttende konkurrence bedømmes det færdige resultat ud fra følgende kriterier: • Form og opbygning af frisuren. • Teknisk udførelse og præcision. • Colorationens kvalitet og samspil
--	--	---	---

		eleverne gennemfører optørring og frisering under realistiske konkurrenceforhold. Der vurderes efter officielle konkurrencelignende kriterier, og den elev, der opnår den højeste samlede pointscore, kåres som vinder. Vinderen får sit færdige konkurrencehoved med hjem som dokumentation for den faglige præstation. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpesprays som alternativ til aerosolprodukter. Formålet er at styrke elevernes bevidsthed om bæredygtige valg og ansvarlig produktanvendelse i den professionelle frisørpraksis.	med frisurens design. • Kreativitet og originalitet. • Finish og detaljegrad. • Helhedsindtryk og visuel gennemslagskraft. • Overholdelse af konkurrenceregler og tidsramme. • Professionel arbejdsproces og disponering af tiden. • Makeuppens udtryk og helhed Bedømmelsen foretages ud fra en samlet vurdering af elevens faglige præstation. Der gives point efter de fastsatte bedømmelseskriterier, og den elev, der opnår den højeste samlede pointscore, kåres som vinder af den interne konkurrence. Vinderen får sit færdige konkurrencehoved med
--	--	--	--

			hjem som dokumentation for den faglige præstation.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
33391 Typebestemt makeup aften	7 Eleven kan opnå korrektions teknik med indsigt i produkter til brug ved makeup og kan selvstændigt udføre enhver makeup opgave. 8 Eleven kan vurdere og agere ud fra kundetyper. 9 Eleven kan udføre enhver makeup - også avancerede 10 Eleven kan udføre brillemakeup - også avancerede 11 Eleven kan tage hensyn til og kan arbejde bevidst med at skabe sammenhæng i stil- og farvevalg. 12 Eleven kan skabe balance mellem kolde og varme farver i make-up ´en. 13 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, som ønsker at videreudvikle deres faglige kompetencer inden for avanceret makeup, æstetisk design og professionel kundevejledning. Forløbet kombinerer teknisk kunnen med kreativ udvikling og styrker elevernes evne til at skabe individuelle og gennemarbejdede makeupdesigns. Gennem praktisk arbejde på modeller udvikler eleverne kompetencer til at analysere kundetyper, ansigtsformer, hudtyper og klædelighed med henblik på at planlægge og udføre makeup, der understøtter	Bedømmelsen gennemføres som en løbende proces gennem hele det 5-dages specialefag og tager udgangspunkt i elevens faglige udvikling, arbejdsproces, refleksioner og de færdige resultater. Eleverne modtager løbende mundtlig feedback og feedforward fra underviseren i forbindelse med de praktiske øvelser og arbejde på modeller. Feedbacken har fokus på elevens tekniske færdigheder, præcision i udførelsen, produktanvendelse, farvevalg, formforståelse

		kundens personlige udtryk og ønsker. Der arbejdes med farvelære, form forståelse samt anvendelse af lys- og skyggeteknikker for at skabe harmoniske og balancerede resultater. Eleverne opnår erfaring med avancerede makeupteknikker og lærer at foretage kvalificerede produktvalg ud fra hudens behov og det ønskede visuelle udtryk. Der arbejdes desuden med påsætning af kunstige vipper samt kreative effekter ved brug af glimmer, pigmenter og andre dekorative produkter. Der lægges vægt på præcision, finish og kvalitet i udførelsen samt på makeuppens holdbarhed under forskellige forhold. Gennem hele forløbet arbejdes der med at skabe en sammenhængende helhed, hvor makeup, styling og kundens individuelle karakteristika forenes	samt evne til at omsætte teori til praksis. Feedforwarden fokuserer på, hvordan eleven kan videreudvikle sit arbejde, optimere teknikker, styrke den faglige begrundelse for sine valg og skabe større sammenhæng mellem analyse, planlægning og det færdige resultat. Ved de praktiske opgaver vurderes elevens evne til at: • Analysere kundetype, ansigtsform, hudtype og klædelighed. • Planlægge og udføre et makeupdesign ud fra kundens ønsker og behov. • Anvende farvelære, formforståelse samt lys- og skyggeteknikker professionelt. • Foretage kvalificerede valg af
--	--	--	---

		i et professionelt og æstetisk resultat. Eleverne forventes at kunne begrunde deres faglige valg og omsætte teoretisk viden til selvstændig praksis på avanceret niveau. Forløbet afsluttes med en faglig prøve hvor eleven skal udføre en makeup ud fra givne kriterier givet af læreren. Undervisningen inddrager samtidig grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Der arbejdes med kendskab til alternative makeupprodukter med reduceret miljøpåvirkning.	produkter og arbejdsmetoder. • Udføre avancerede makeupteknikker med høj grad af præcision og finish. • Påsætte kunstige vipper korrekt og sikkert. • Anvende glimmer, pigmenter og øvrige effektprodukter hensigtsmæssigt i det samlede design. • Sikre makeupens holdbarhed og kvalitet. • Skabe et harmonisk og professionelt helhedsudtryk. • Begrunde faglige valg med relevant teori og faglig viden. Den afsluttende prøve-bedømmelse foretages på baggrund af elevens præstation med vægt på helhedsindtryk, præcision, harmoni, farvevalg i forhold
--	--	--	---

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027
Frisør - HF – rev 21/8 2026



			til modellen, teknisk kvalitet samt evnen til at skabe et gennemarbejdet og æstetisk helhedsorienteret makeupdesign.

Fag nummer og navn	Målpinde	Indhold	Bedømmelsesgrundlag
435 Avantgarde/podiehår	Eleven har viden og færdigheder indenfor avantgarde/podiehår samt makeup. 2 Eleven kan anvende relevante værnemidler, sikkerhed og substitution indenfor arbejdsmiljø. 3 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige avancerede klippe- og friseringsteknikker. 4 Eleven kan selvstændigt udføre forskellige kreative opsætninger evt. med løse hårdele. 5 Eleven kan selvstændig og/eller i grupper hente inspiration. 6 Eleven har forståelse for og kan selvstændigt arbejde bevidst med helhedsindtrykket.	Dette 5-dages specialefag er målrettet frisørelever, som ønsker at videreudvikle deres faglige kompetencer inden for avantgarde- og podiehår gennem kreative og innovative arbejdsprocesser. Forløbet kombinerer teknisk kunnen, kunstnerisk udvikling og designforståelse og styrker elevernes evne til at skabe et gennemført helhedslook med udgangspunkt i en selvstændigt udviklet idé. Undervisningen indledes med inspirationsoplæg, hvor der præsenteres forskellige former	Bedømmelsen tager udgangspunkt i elevens samlede faglige præstation gennem hele forløbet samt den afsluttende praktiske opgave. Der lægges vægt på elevens evne til at arbejde kreativt og innovativt med udvikling af et selvstændigt avantgarde- eller podiekoncept samt omsætning af idé til et færdigt og professionelt helhedslook. I bedømmelsen indgår elevens evne til at

	7 Eleven kan selvstændigt fremstille, tilklippe, indfarve og påsætte løse hårdele. 8 Eleven har viden om og kan selvstændigt anvende forskellige hjælpemidler og relevante værktøjer. 9 Eleven kan selvstændigt fremstille hårpynt og hårsmykker. 10 Eleven kan redegøre for og har indsigt i grøn omstilling og bæredygtighed.	for avantgarde- og podiehår samt eksempler. Der demonstreres relevante teknikker, værktøjer og materialer, som kan indgå i udviklingen af elevernes egne designs. Gennem forløbet arbejder eleverne med sammenhængen mellem idéudvikling, teknisk udførelse og det samlede visuelle udtryk. Eleverne udvikler et moodboard, som danner grundlag for den kreative proces og fungerer som dokumentation for inspiration, farvevalg, former, materialer og koncept. Med udgangspunkt i moodboardet planlægger og udvikler eleverne deres eget avantgarde- eller podielook. Der arbejdes med kreative processer, innovation og eksperimenterende arbejdsmetoder, hvor eleverne udfordres til at omsætte idéer til professionelle og kunstneriske resultater.	planlægge arbejdsprocessen og omsætte idéer til konkrete løsninger gennem målrettet og selvstændigt arbejde. Der lægges vægt på elevens tekniske færdigheder inden for klippe- og friseringsteknikker samt evnen til at anvende relevante værktøjer, materialer og produkter hensigtsmæssigt. Bedømmelsen omfatter ligeledes elevens evne til at integrere makeup, beklædning, løse hårdele, hårpynt, smykker og øvrige designelementer i et sammenhængende visuelt udtryk. Der vurderes på elevens forståelse for sammenhængen mellem idéudvikling, design, teknik og det færdige resultat.
--	---	--	--

		Forløbet omfatter anvendelse af klippe- og friseringsteknikker samt integration af makeup, beklædning, løse hårdele, hårpynt, smykker og andre relevante designelementer, der understøtter det samlede udtryk. Der lægges vægt på elevernes evne til at skabe et sammenhængende helhedslook, hvor form, struktur, proportioner, farver og materialer arbejder sammen i et stærkt visuelt koncept. Samtidig udvikler eleverne deres kompetencer inden for planlægning, problemløsning og faglig begrundelse af egne valg. Undervisningen inddrager desuden grøn omstilling og bæredygtighed i frisørfaget. Eleverne arbejder med kendskab til alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning, herunder svanemærkede produkter og pumpe sprays som alternativ til aerosolprodukter. Der arbejdes ligeledes med	Særligt vægtes evnen til at skabe et helhedslook, hvor form, struktur, proportioner, farver og materialer understøtter det valgte koncept og fremstår harmoniske og gennemtænkte. Elevers kompetencer inden for kreativ problemløsning, eksperimenterende arbejdsformer og faglig refleksion indgår ligeledes i bedømmelsen. Der vurderes på elevens kendskab til og anvendelse af miljøbevidste løsninger, herunder valg af alternative stylingsprodukter med reduceret miljøpåvirkning samt inddragelse af genbrugsmaterialer og upcycling i udviklingen af accessoires, smykker eller beklædningsdele. Gennem forløbet modtager eleverne løbende feedback
--	--	--	--

		genbrug og upcycling, hvor materialer genanvendes til fremstilling af smykker, accessoires og beklædningsdele. Formålet er at styrke elevernes forståelse for bæredygtige løsninger og ansvarlig ressourceanvendelse i den professionelle frisørbranche. Forløbet afsluttes med en praktisk faglig prøve, hvor eleven selvstændigt planlægger og udfører et avantgarde- eller podieinspireret helhedslook. Ved afslutningen dokumenteres de færdige arbejder gennem professionel fotografering, og eleverne får mulighed for at modtage billederne til brug i egen portfolio og faglig dokumentation.	og feedforward på deres arbejdsproces, tekniske udførelse, designudvikling og faglige refleksioner. Den afsluttende bedømmelse baseres på elevens evne til selvstændigt at planlægge, udvikle og udføre et avantgarde- eller podieinspireret helhedslook, der demonstrerer faglig sikkerhed, kreativitet, innovation, teknisk kvalitet og forståelse for det samlede kunstneriske og professionelle udtryk.

5.2 Faglige fag

Løbende evaluering og feedback i undervisningen

Underviseren giver feedback på følgende:

- Arbejde med opgaver præsenteret i LMS systemet
- Besvarelse af og dagligt arbejde med opgaver
- Praktisk arbejde med uddannelsesopgave (besøg eksternt). Samarbejde mellem skole og branchelokaliteter.
- Lærlingens deltagelse i den daglige undervisning (klasserums-diskussioner, fremlæggelse af opgaver, gruppearbejde).
- Test
- Formativ dialog omkring hvad eleven skal arbejde med for at nå undervisningsmålet

Afsluttende bedømmelse (delkarakter)

Bedømmelsesgrundlag

Følgende ligger som grundlag for den afsluttende karakter (Vægtning står i parentes):

- Praktisk arbejde med uddannelsesopgaver
- Lærlingens arbejde med opgaver i klasserummet og i grupper samt testresultater

Bedømmelseskriterier

Følgende anvendes som bedømmelseskriterier:

Lærlingens evne til at kunne:

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026



- Sætte praktiske færdigheder og kompetencer erhvervet i praktikuddannelsen op mod den teori og de praktiske øvelse lærlingen bliver præsenteret for på uddannelsesstedet
- Løse problemstillinger ved at kombinerer viden og indsigt (teori og praksis)
- Fagligt sprog/termer
- Faglig kommunikation og dokumentationsfærdigheder

Væsentlige og uvæsentlige mangler

Den fremragende præstation (12) – uvæsentlige mangler:

- Lærlingens viden og færdigheder lever fuldt ud op til forventet kvalitet indenfor kompetenceområderne. Herunder: **Udfyld**. Enkeltstående uvæsentlige mangler accepteres
- Lærlinge kan anvende korrekte faglige termer til dokumentation og kommunikation. Enkelte forkerte eller upræcise termer accepteres

Den tilstrækkelige præstation (02) – væsentlige mangler:

- Lærlingens færdigheder lever i minimal grad op til forventet kvalitet indenfor kompetenceområderne
- Lærlingen kan demonstrere minimal forståelse for fagets dybde samt kommunikere på et fagligt minimalt niveau ved at gøre brug af de for faget gældende termer

[Link tilbage til skolefag/fagoversigt](#)

[Link tilbage til skolefag/fagoversigt](#)

5.4 Grundfag/Certifikatfag

Udover beskrivelsen under de respektive fagnumre refereres der til fagbilaget - Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag, erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne.

Link kan fremfindes under [Referencer og links](#).

10821 Psykologi F

Indhold i faget:

LUP for faget kan findes sammen med de andre grundfags LUP'er.

Lokal undervisningsplan (LUP) – 2026/2027

Frisør - HF – rev 21/8 2026

[Link tilbage til skolefag/fagoversigt](#)

