

Emne: Lokal undervisningsplan - Bygningsmaler GF2 (Grundforløb 2) - 1/8 2024

Indhold:

Uddannelse til Bygningsmaler

Billede: Ingen titel

Uddannelsen har følgende opbygning og forløb

Uddannelsen er en vekseluddannelse, hvor eleven skifter mellem ophold på skole og praktikperioder.

Bygingsmaler

GF1 GF2 Hovedforløb – 3 år og 6 måneder

Skole	Skole	Praktik	Skole	Praktik	Skole	Praktik	Skole
			H1		H2		H3
20	20		10		10		5
uger	uger		uger		uger		uger

Overgangskrav til hovedforløb

Grundfag, certifikater og grundforløbsprøven skal være bestået/gennemført for at kunne starte på 1. skoleperiode på hovedforløbet.

	Fagfaglige overgangskrav (11072)	Grundforløbs-prøve (15750)	Teknologi F	Naturfag E	Rulle/bukke
Bygningsmaler	x	x	x	x	x

Links til

- [Link: Bekendtgørelse for uddannelsen](#)
- [Link: Uddannelsesordning](#)
- [Link: Drejebog for bygningsmaler GF2](#)
- [Link: Links til relevante bekendtgørelser \(login kræves\)](#)
 - [Uddannelsesordning \(Fra hentdata.stil.dk\)](#)
 - [Bekendtgørelse om grundfag](#)
 - [Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse](#)
 - [Eksamensbekendtgørelsen](#)

Emne: Læringsmål for grundforløbet (GF2)

Indhold:

Kompetencemålene for det uddannelsesspecifikke fag. Målene fremgår også af modelforløbet for GF2.



Læringsmål for grundforløbet (fra Bekendtgørelsen)

Beskrivelse:

Kompetencer forud for optagelse til skoleundervisning i hovedforløbet

§ 3. For at kunne blive optaget til skoleundervisningen i hovedforløbet skal eleven eller lærlingen opfylde betingelserne i stk. 2-10.

Stk. 2. Eleven eller lærlingen skal have kompetence til med præstationsstandarden begynderniveau at kunne

- 1) søge efter, forklare og anvende eksisterende faglig dokumentation i forhold til en praktisk bygningsmaleropgave,
- 2) udarbejde almindelig anvendt faglig dokumentation som fx arbejdsedler,
- 3) anvende de for bygningsmalerfaget relevante regningsarter i forbindelse med areal- og materialeberegning,
- 4) udføre farveblanding og farveefterligning ud fra en viden om farvernes blandingsmæssige egenskaber,
- 5) anvende fagets æstetiske elementer ud fra en viden om stilmæssige, formmæssige og farvemæssige forhold,
- 6) anvende viden om malematerialers sammensætning og deres fysiske og kemiske egenskaber til at foretage hensigtsmæssige materialevalg i forhold til den funktion, der knytter sig til de konkrete arbejdsopgaver,
- 7) anvende bygningsmalerfagets almindeligste værktøjer, hjælpemidler og materialer sikkerhedsmæssigt korrekt og træffe de fornødne foranstaltninger til sikring af arbejdsmiljøet i henhold til gældende miljø- og sikkerhedsbestemmelser samt planlægge arbejdet på en sikkerheds- og sundhedsmæssig korrekt måde,
- 8) benytte fagrelevant it inden for tegningsforståelse og farvesætning,

9) planlægge, koordinere og udføre en arbejdsopgave i forhold til fx arbejdsbeskrivelser, planlægge forskellige arbejdsprocesser, identificere forskellige samarbejdsrelationer samt drøfte forskellige arbejdsmetoders anvendelighed i forskellige arbejdsmæssige sammenhænge, herunder stille forslag til innovative ændringer eller til brug af andre metoder,

10) indgå i forskellige samarbejdsrelationer/situationer og i et samarbejde kunne planlægge og udføre en arbejdsopgave,

11) vælge og praktisk anvende de faglige arbejdsmetoder, der er mest hensigtsmæssige ud fra den givne situation og i forhold til miljø, sikkerhed og kvalitet, for herigennem at kunne forebygge arbejdsbetingede lidelser og ulykker,

12) agere i bygningsmalerfaget ud fra en viden om forskellige virksomheds- og arbejdspladskulturer og samarbejdsrelationer i en virksomhed, herunder relationer mellem arbejdsgiver, arbejdsleder samt arbejdstager og mellem forskellige grupper af arbejdstagere og mellem virksomhed og kunder,

13) agere hensigtsmæssigt i bygningsmalerfaget ud fra en viden om aftaler og love på arbejdsmarkedet, fagets aflønningsformer og organisationernes/virksomhedernes struktur og virke,

14) anvende sin viden om maleteknikker og om underlags art, tilstand, termiske forhold og betydningen i forhold til valg af metoder, teknikker og materialer,

15) anvende og vedligeholde fagets almindeligste værktøjer og hjælpemidler,

16) indgå i almindeligt forekommende maleopgaver i en virksomhed, herunder foretage afdækning, afrensning, klargøring, bundbehandling, rentrækning og beskæring samt slutbehandling,

17) kvalitetssikre og reflektere over sit udførte arbejde for herigennem at kunne forbedre arbejdsprocesserne samt identificere sit behov for nye læringsmål og

18) analysere, beskrive og kommunikere faglige forhold, der er relevante i forhold til uddannelsen.

Stk. 3. Eleven eller lærlingen skal have gennemført følgende grundfag på følgende niveau og med følgende karakter:

1) Naturfag på E-niveau, bestået.

2) Teknologi på niveau F, bestået

Stk. 4. Eleven eller lærlingen skal opfylde Arbejdstilsynets uddannelsesmæssige krav for at kunne opstille rulle- og bukkestillads.

Stk. 5. Eleven eller lærlingen skal som minimum have opnået 02 i standpunktskarakter i det uddannelsesspecifikke fag i grundforløbet.

Stk. 6. Elever og lærlinge, der gennemfører uddannelsen som erhvervsuddannelse for voksne efter erhvervsuddannelseslovens § 66 y, stk. 1, nr. 2, er undtaget fra det i stk. 5 nævnte krav.

Stk. 7. For at kunne blive optaget til skoleundervisningen i eux-hovedforløbet skal eleven eller lærlingen ud over kravene i stk. 2-5 have gennemført følgende grundfag:

- 1) Dansk på C-niveau.
- 2) Engelsk på C-niveau.
- 3) Samfundsfag på C-niveau.
- 4) Matematik på C-niveau.
- 5) Fysik på C-niveau.
- 6) Teknologi på C-niveau.

Stk. 8. For elever og lærlinge i eux-forløb træder fagene i stk. 7, nr. 4 og 5, i stedet for det i stk. 3, nr. 1, nævnte fag.

Stk. 9. For elever og lærlinge, der opnår de i stk. 7 nævnte kompetencer i et grundforløb, skal fagene nævnt i bestemmelsens nr. 1-3 være gennemført i grundforløbets 1. del med varigheder på henholdsvis 2,5 uger, 3 uger og 2,5 uger, og fagene nævnt i nr. 4-6 være gennemført i grundforløbets 2. del med varigheder på henholdsvis 4 uger, 2 uger og 2 uger.

Stk. 10. Er der i stk. 3 fastsat karakterkrav for et eller flere fag, gælder disse krav tilsvarende for eux-elever eller -lærlinge på det niveau af grundfaget, som eleven eller lærlingen skal have for at kunne påbegynde skoleundervisningen i hovedforløbet, jf. stk. 7, uanset en eventuel forskel mellem de pågældende niveauer. Fag, der erstatter naturfag, jf. stk. 8, har samme bestå krav som naturfag, uanset erstatningsfagets eller -fagenes niveau.

Emne: Grundforløbets opbygning (GF2)

Indhold:

Faglig opbygning

Det faglige indhold for det uddannelsesspecifikke fag er struktureret i temaer.

Tema 1	Tema 2	Tema 3
Kompetenceafklaring	Erhvervs- og arbejdsmarkedsforhold	Malertema/håndværkertema
4 uger	8 uger (incl 1 VFU uge)	8 uger (incl 1 VFU uge)
Bonusfag/støttefag(meritfag), grundfag og certifikater		

Indholdet af temaerne er uddybet i GF2 Modelforløbet.

Grundforløb 2 afsluttes med en Grundforløbsprøve, hvor eleven/lærlingen skal demonstrere sin viden og forsvare sit projekt.

Valgfag – Bonusfag/støttefag(meritfag) og grundfag

Udover det faglige indhold er der undervisning i bonusfag/støttefag(meritfag) og grundfag.

Indhold af bonusfag/støttefag(meritfag) fremgår af GF2 modelforløbet.

Grundfagene er planlagt tværfagligt (tidsmæssigt parallelt, så de støtter op omkring fagligheden). Grundfagenes indhold fremgår dels af GF2 modelforløbet og dels af modelforløbene for grundfagene.

Grundfagene Naturfag E og Dansk E tilbydes på GF2.

Certifikater

Beskrivelse af certifikatfagene fremgår af GF2 modelforløbet.

Emne: Undervisningen

Indhold:

Indhold i undervisningen

Arbejdsformerne veksler mellem undervisning på grundlæggende teoretisk og fagligt niveau gennem oplæg fra underviseren, læsning af teori, selvstændig løsning af opgaver, gruppearbejde, projekter og opgaver samt praktisk arbejde iværktsteden. Undervisningen på uddannelsen er fordelt og kombineret mellem teori og praksis. Den foregår i både værksteder og teorilokaler.

Eleven/lærlingen skal påregne en arbejdsindsats på gennemsnitlig 37 timer pr. uge herunder tid til informationssøgning.

Helheds-, anvendelsesorienteret samt praksisrelateret undervisning

Samarbejde med andre faggrupper er en kernekompetence for mange faglærte håndværkere. På denne uddannelse kommer grundfagskompetencer også i spil, ligesom systematik, samarbejde og kommunikation.

Projektarbejde er sammen med holdundervisning valgt som undervisningsmetoder, da disse arbejdsformer afspejler den virkelighed, som eleverne/lærlingene oplever i deres praksis i virksomhederne og på skolen. Undervisningen giver mulighed for at anvende kompetencer lært på tidligere skoleophold, gennem erhvervserfaring samt fra erfaringer fra praksis i virksomhederne. Sammenkoblingen mellem skole og virksomhed giver eleven/lærlingen en oplevelse af relevans og mulighed for individuelt præg på deres læringsproces.

Undervisningen kobles med virkeligheden, ved at undervisningen som udgangspunkt tager afsæt i elevernes/lærlingenes egne erfaringer og fagets kultur og praksis.

Differentiering

Gennem forskellige arbejdsformer og gennem elevernes/lærlingenes eget faglige niveau og praktiske erfaring skabes rummet for den differentierede undervisning, hvorved der kan differentieres på sværhedsgrad, viden og erfaring.

Det ønskes, at alle elever/lærlinge uanset forudsætninger oplever motiverende, varierende og udfordrende undervisning.

Differentieringen tager udgangspunkt i den enkelte elev/lærling. Der kan differentieres ud fra:

- Faglige niveauer – grupper kan sammensættes, så alle har ensartede niveauer eller forskellige niveauer
- Grupper kan sammensættes ud fra erfaringer i praktikken – hhv. store og små virksomheder
- Opgaverne er tilpasset den tid, der er til rådighed – ekstra opgaver eller højere krav til elever der er hurtige
- Der kan differentieres på undervisningsformen. Der kan være instruktionsvideoer, manualer m.v., som nogle elever kan tage udgangspunkt i, mens andre modtager oplæg fra underviseren

Feedback

Underviseren giver løbende feedback. Dette praktiseres ved individuelle og/eller gruppevisе samtaler, hvor underviser og elev/lærling med afsæt i en vurdering af en praksis, en opgave, en proces eller et produkt, reflekterer over elevens/lærlingens viden, færdigheder og kompetencer.

Emne: Evaluering

Indhold:

Løbende evaluering og feedback i undervisningen

Underviseren skal sikre, at **eleverne/lærlingene opnår en klar opfattelse af fagets mål** samt at eleven/lærlingen er klar over egne handlemuligheder i relation til at kunne opfylde målene.

Underviseren giver løbende feedback, hvilket foregår ved tilbagemelding på opgaver i værkstedet, klasserummet og i itslearning. Desuden er der individuelle og/eller gruppevisе samtaler, hvor underviser og elev/lærling med afsæt i en vurdering af en praksis, en opgave, en proces eller et produkt, reflekterer over elevens/lærlingens viden, færdigheder og kompetencer.

Der gives formativ feedback med det formål, at underviseren og eleven/lærlingen i fællesskab finder vejen frem til at nå målet for undervisningen.

Løbende evaluering og feedback i undervisningen

Underviseren giver feedback på følgende:

- Arbejdsopgaver i itslearning

- Praktisk og teoretiske opgaver
- Summativ evaluering ved afslutning af tema 1, 2 og 3



Tema 1

Beskrivelse:

Feedback

- Socratic test mfl – Fælles gennemgang
 - Opgaver i itslearning
 - Praktisk arbejde – gennem dialog før, under og efter udførelse af arbejdsopgaven
 - Midtvejsevaluering – samtale med eleven/lærlingen ud fra udførte opgaver
-



Tema 2

Beskrivelse:

Feedback

- Socratic test mfl – Fælles gennemgang
 - Opgaver i itslearning
 - Praktisk arbejde – gennem dialog før, under og efter udførelse af arbejdsopgaven
 - Midtvejsevaluering – samtale med eleven/lærlingen ud fra udførte opgaver
-



Tema 3

Beskrivelse:

Feedback

- Socrative test mfl – Fælles gennemgang
- Opgaver i itslearning
- Praktisk arbejde – gennem dialog før, under og efter udførelse af arbejdsopgaven
- Midtvejsevaluering – samtale med eleven/lærningen ud fra udførte opgaver

Emne: Indstilling til grundforløbsprøve - krav (står også i modelforløbet)

Indhold:

For at blive indstillet til grundforløbsprøven, skal eleven opfylde følgende:

Indstilling til grundforløbsprøve

For at blive indstillet til grundforløbsprøven, skal eleven/lærningen opfylde følgende:

- Gennemført tema 1, 2 og 3 med opfyldelse af fagets mål
- Herunder afleveret og godkendt, der må maks. Mangle en af de obligatoriske opgaver
- Bestået praktiske opgaver tema 1, 2 og 3
 - Bestået teoretiske opgaver fra tema 1, 2 og 3

Alle teoretiske opgaver skal bestå til mindst 02 i standpunkts karakter

- Præsentation af port folie 1 og 2
- Standpunktskarakter på min 02
- Bestået naturfag E og dansk E (ellers ikke mulighed for udstedelse af grundforløbsbevis)
- Bestået certifikatfag – Stillads (ellers ikke mulighed for udstedelse af grundforløbsbevis)

Emne: Afsluttende standpunktskarakter (Evaluering og bedømmelse) - fagnr. 11072

Indhold:

Bedømmelse

Eleverne/lærlingene bedømmes ud fra de opgaver, processer og produkter, som opfylder **fagets mål** og som de har arbejdet med i undervisningen.

Bedømmelseskriterier

Elementer der er væsentlige for bedømmelsen er bl.a.:

- Helhedsvurdering
- Anvendelse af faglige ord og begreber
- Faglige handlinger

I nedenstående Plan fremgår det specifikke bedømmelsesgrundlag og bedømmelseskriterier.



Bedømmelsesgrundlag GF2 standpunktskarakter

Beskrivelse:

Afsluttende bedømmelsesgrundlag tema 3 – Malertema (Standpunktskarakter)

- Praktik – Herunder individuel demonstration af fagets mål ved afslutningsprojekt i bås (0,3)
- Teori – herunder afleveringsopgaver og mundtlige faglige dialoger (0,2)
- Skriftlig afsluttende test på tema 3 (0,2)
- Fremstilling og præsentation af port folio (0,3)



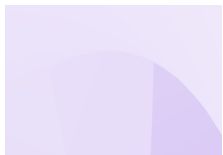
Bedømmelseskriterier - GF2 standpunktskarakter

Beskrivelse:

Bedømmelseskriterier:

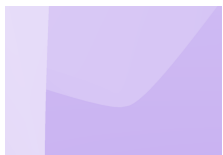
Følgende ligger som grundlag for den afsluttende karakter

- Eleven/lærlingen udviser forståelse for malerfaget
- Eleven/lærlingen har viden om fagets overenskomst, aflønningsforhold, SOP
- Eleven/lærlingen kan anvende og udvise forståelse for farvesystemet NCS
- Eleven/lærlingen kan anvende viden om æstetik i opgaverne, dekorativ farvesætning samt forskellige praktiske udførelser
- Eleven/lærlingen kan anvende fagrelevant IT bla. til tegningsforståelse og farvesætning
- Eleven/lærlingen kan planlægge og dokumentere en arbejdsopgave skriftligt
- Eleven/lærlingen udviser forståelse for materialers egenskaber (udfaldskrav, filmdannelse, tørremåder, underlag, RF)
- Eleven/lærlingen kan foretage beregninger på forbrug af materialer
- Eleven/lærlingen kan anvende og vedligeholde relevant værktøj
- Eleven/lærlingen har viden om alm. forekommende maleropgaver herunder MBA
- Eleven/lærlingen kan visuelt kvalitetssikre sine opgaver
- Eleven/lærlingen har viden om EGA og har fokus på korrekte arbejdsstillinger
- Eleven/lærlingen udfører malerarbejde i henhold til gældende sikkerhed
- Eleven/lærlingen har viden om fagets forventninger til din fysiske form og fremtræden



Væsentlige og mindre væsentlige fejl

Beskrivelse:



Grundforløbsprøven

Beskrivelse:

Her refereres til grundforløbsprøven

Emne: Grundforløbsprøven - fagnr. 15750

Indhold:

Grundforløbsprøve



Grundforløbsprøven

Beskrivelse:

Grundforløbsprøve

Bedømmelsesgrundlag

- Port folio (fra afslutningsprojekt) 40%
- Skriftlig prøve 10%
- Farveefterligning 10%
- Fremlæggelsen af port folio 40%

Opgave**Bestået/ opfyldelse af mål****Ikke bestået/væsentlige mangler i opfyldelse af fagets mål****Port folio 40%**

Elevens Port folio har få mangler, men indeholder alle emner.

Elevens Port folio er mangelfuld. Mangler 2 eller flere emner

Skriftlig prøve 10%	Eleven besvarer prøven lidt usikkert, men har en tilstrækkelig forståelse for de faglige aspekter.	Eleven har ikke forståelse for de faglige aspekter i prøven.
Farveefterligning 10%	Eleven arbejder lidt usikkert men tilstrækkeligt gennem arbejdsprocessen.	Eleven arbejder utilstrækkeligt gennem arbejdsprocessen.
Fremlæggelse 40%	Eleven kan forklare væsentlige teoretiske og praktiske elementer på et netop acceptabelt niveau, der er fagligt tilfredsstillende. Eleven kan på en faglig let usikker måde informere om opgaven.	Eleven kan ikke forklare væsentlige teoretiske og praktiske elementer på en faglig acceptabel måde. Eleven kan kun på en utilstrækkelig faglig måde informere om opgaven.

OpOpgaveOpgaveOpgaveOpgaveave

Væsentlige og uvæsentlige mangler

Den fremragende præstation (12) – uvæsentlige mangler

- Elevens/lærlingens praktiske færdigheder lever fuldt ud op til gældende håndværksmæssige standard og forventet kvalitet samt malerfagets æstetiske forhold. Enkeltstående uvæsentlige håndværksmæssige mangler accepteres
- Eleven/lærlingen kan anvende korrekte faglige begreber til dokumentation og kommunikation. Enkelte forkerte eller upræcise udtryk accepteres
- Eleven/lærlingen kan selvstændigt og struktureret planlægge og udfører fejlrette i arbejdsprocessen.

Den tilstrækkelige præstation (02) – væsentlige mangler

- Eleven/lærlingens håndværksmæssige færdigheder lever i minimal grad op til forventet kvalitet og gældende håndværksmæssige standard, samt malerfagets æstetiske forhold.
- Eleven/lærlingen kan i minimal grad anvende faglige begreber til dokumentation og kommunikation
- Eleven/lærlingen kan med minimalt accepteret niveau planlægge, udføre og systematisk fejlrette i arbejdsprocessen
- Eleven/lærlingen kan demonstrere minimal forståelse for fagets dybde og bredde samt kommunikere på et fagligt minimalt niveau

Bedømmelseskriterier:

Følgende anvendes som bedømmelseskriterier

Farvelære

- *Fagligt sprog*
- *Viden om grundlæggende farvelære*
- *Praktisk farveblanding, farveafterligninger og elektronisk farvesætning (SketchUp)*
- *Farvefordeling og dekorative elementer*
- *Æstetik (dekorativ farvesætning og praktisk udførsel)*
- *Elektronisk tegning*

Erhvervs/arbejdsmarkedsforhold

- *Planlægge/strukturer en praktisk arbejdsopgave*

Teknikker og materialer/naturfag

- *Informationssøgning om produkter (herunder etiketter/QR-koder)*
- *Håndværksmæssige faglige kompetencer*

- udgangspunkt i MBA

- *Malerfagets æstetik (udfaldskrav)*
- *Større praktiske opgaver herunder alm forekommende malerbehandlinger*
- *Viden om materialers indhold, tørremåde, filmdannelse og relativ luftfugtighed RF*
- *Identificering af forskellige underlag*

Miljø/sikkerhed/bevægelse

- *Arbejdsmiljømæssige risikovurderinger*
- *Ergonomi og fokus på EGA, ensidig gentagende arbejde*

Arbejde med bevidsthed om materialeforbrug og undgå spild
