

Emne: Produktionsforståelse – Tryk**Produktionsforståelse – Tryk****Dato:** 12. maj 08.00–23. maj 23.55**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:****Fil:** Annoncemateriale.zip**Fil:** G2 Magasinprojekt 2025.pdf**Fil:** Projektoversigt.pdf**Fil:** Udskydningsplan.pdf**Fil:** Rubrikopslag_eksempel.pdf**Fil:** En digital revolution .zip**Emne: Introduktion****Baggrund:****Varighed:** 3 dage.

Du vil den første dag lære de andre elever at kende, og du vil få studieinfo om skolen, uddannelsen, vejledning, SU og andet.

**Velkommen på Aarhus Tech****Dato:** 13. jan.**Beskrivelse:**

Kort introduktion til skolen og hinanden

Ressourcer og aktiviteter:**Fil:** Intro 1-25.pdf**Ugeplan - Intro (uge 3)****Dato:** 13. jan.**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:**

Fil: Uge 1 - Introugen.pdf

nmen til AARHUS TECH - It-i

use the globe in top bar or [click here](#)

Praktiske information og IT

Dato: 13. jan. – 14. jan.

Beskrivelse:

IT info kan altid tilgås fra linket i toppen her på Itslearning eller via dette link:

Link: <https://it-info.aarhustech.dk/da/home>

Ressourcer og aktiviteter:

Arbejdsopgave: Adobe CC

Side: Rabatkode til simply.com

Arbejdsopgave: Printere

Link: FB gruppe

Link: Clevershare - Skærmdeling

Link: System krav - Adobe CC

Link: Skriv dine forventninger til grundforløbet



Ny Elev på Aarhus Tech

Dato: 13. jan. – 15. jan.

Beskrivelse:

Nyttige informationer om at være elev på AARHUS TECH

Ressourcer og aktiviteter:

Side: Ny elev på AARHUS TECH



Hvem er du?

Dato: 13. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Præsenter en kollega

Afleveringsopgave: Dig: Barndomsminde

Afleveringsopgave: Show: Adobe Portfolio



Postkort fra fremtiden

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Barbara Kruger-style



Optagelse af undervisninger

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Her ligger optagelserne af undervisningen fra Intro-ugen

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: 150125.mp4



Lokal undervisningsplan GF2

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Link til Lokal undervisningsplan (LUP)

Her er et link til den Lokale undervisningsplan (LUP).

I den lokale undervisningsplan (LUP) kan du finde informationer om uddannelsens opbygning, undervisningen, evaluering og feedback samt bedømmelseskriterierne.

Link: LUP GF2



Forløbsoversigt

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Der kan ske rettelser.

Ressourcer og aktiviteter:

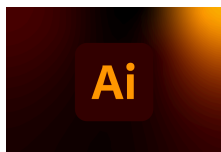
Fil: Forløbsoversigt GF2 -1 2025.pdf

Emne: Illustrator

Baggrund:

Varighed: 5 dage.

Introduktion til at arbejde med tegneværktøjer i grafisk produktion – primært med programmer som arbejder med vektorgrafik.



Illustrator

Dato: 20. jan.–24. jan.

Beskrivelse:

Gennemgang af Adobe Illustrator. Se ugeplan.

Ressourcer og aktiviteter:

Link: Vecteezy - Illustrator stock ++

Fil: Lektionsplan - Illustrator.pdf



Opgaver

Dato: 22. jan.–24. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Avatar

Afleveringsopgave: Lynopgave: Japansk juice

Afleveringsopgave: Savana - Animation

Afleveringsopgave: Logo: Havana

Afleveringsopgave: Barndomsminde



Øvelser

Dato: 20. jan.–24. jan.

Beskrivelse:

Her er der nogle øvelser, som passer til undervisningen

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Optegning - Kat

Afleveringsopgave: Optegning - Shapes

Afleveringsopgave: Cute giraf

Afleveringsopgave: Optegning - OBAMA



Optagelse af undervisningen

Dato: 20. jan.–24. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: 200125_del2.mp4

Fil: 200125_del1.mp4

Fil: 200125_del3.mp4

Fil: 200125_del4.mp4

Fil: 210125_del2.mp4

Fil: 210125_del1.mp4

Fil: 230125_del1.mp4

Emne: After Effects

Baggrund:

Varighed: 5 dage.

Du lærer grundprincipperne for animation og programmet Adobe After Effects samt export til forskellige medier.



Optagelse af undervisningen

Dato: 3. feb.–7. feb.

Beskrivelse:

Videoklip af undervisning

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: 030225_del2.mp4

Fil: 030225_del3.mp4

Fil: 030225_del1.mp4

Fil: 030225_del4.mp4

Fil: 040225_del1.mp4

Fil: 040225_del2.mp4

Fil: 050225_del1.mp4

Fil: 050225_del2.mp4

Fil: 050225_del3.mp4

Fil: 060225_del1.mp4



After Effects

Dato: 3. feb.

Beskrivelse:

Lyd- og video-bidder, Inspiration, Disneys Animationsprincipper.

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Links - motion graphics.rtf

**Mandag - Bold**

Dato: 3. feb.

Beskrivelse:

Programgennemgang

Keyframes:

Position - Scale

Interpolation (Ease)

Media Encoder

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Bold aflevering

**Mandag - Instagram**

Dato: 3. feb.

Beskrivelse:

Keyframes:

Position // Scale // Rotate // Opacity

Easy ease

Precompose

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Logo move

**Tirsdag - TeamTalk**

Dato: 4. feb.

Beskrivelse:

Lyd // præcision.

Opøve keyframes:

Position // Rotate // Opacity.

Composition fra Illustrator-fil (retain layer size).
(materiale ligger under afleveringsopgaven)

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Aflevering - TeamTalk

**Tirsdag - Boston Beat**

Dato: 4. feb.

Beskrivelse:

Arbejde med video, lyd, præcision, "Lens flare". Keyframes: Position, Scale, Opacity

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Boston Beat

**Tirsdag - Heartbeat**

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Valgfri opgave

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Heartbeat

**Onsdag - Lowerthird**

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Track matte. Keyframes: scale // position Pre-compose

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Lower Third - Portrait // Landscape

**Onsdag - Mask**

Dato: 6. feb.

Beskrivelse:

Lower Thirds // Freeze Frame

Ressourcer og aktiviteter:**Afleveringsopgave:** Den Magiske Lampe**Afleveringsopgave:** Magi - Din egen version**Onsdag - Logo animation****Dato:** 5. feb.**Beskrivelse:**

Du skal finde et firma i Aarhus, som du skal lave en lille logo-animation for. Du skal downloade logoet og dele det op på de lag du vil animere. Tip til research: Find sponsorer på AGFs hjemmeside, Bakkens Bears mv. eller prøv lærepladsen.dk (sortér efter Aarhus).

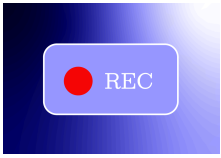
Ressourcer og aktiviteter:**Afleveringsopgave:** Firma: Logoanimation**Afleveringsopgave:** Havana**Onsdag - Cute Giraf****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:****Afleveringsopgave:** Cute giraf**Torsdag - Reklame video****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:****Afleveringsopgave:** Reklamevideo for rejsebureau**Tirsdag - Streaming****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Repetition af Vector-lag med retain layer size og keyframing. (materiale ligger under afleveringsopgaven)

Ressourcer og aktiviteter:**Afleveringsopgave:** TV2 Play - Logoanimation

Afleveringsopgave: Viaplay

Afleveringsopgave: Netflix



Videoansøgning

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Eksempler på videoansøgninger

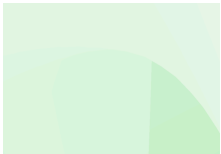
Ressourcer og aktiviteter:

Link: Tidligere elev - Ansøgning (film)

Link: Inger-Sofia - Creative Zoo

Fil: Gabriella Louise Dam - Mediegrafikerelev.mp4

Fil: Simone.mp4



Salling Group

Dato: 6. feb.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Salling_Group_000000XX.ai

Afleveringsopgave: Salling Group

Emne: InDesign

Baggrund:

Varighed: 5 dage.

Du lærer at arbejde struktureret med opsætning i et professionelt ombrydningsprogram? At automatisere og rationalisere arbejdsgangene. Du får anbefalinger/regler for design af trykte produkter og gode udgangspunkter for dine egne typografiske valg.



InDesign / uge 1

Dato: 27. jan.–31. jan.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: A3 plakat

Fil: Franciska Clausen.indd

Afleveringsopgave: Happy Donut – tre formater

Fil: Trykte annoncer.pdf

Fil: Artiklens fagudtryk.pdf

Afleveringsopgave: Forårstendenser

Fil: Kort_over_Koebenhavn.jpg

Afleveringsopgave: Metrokort

Fil: Paste into, create outlines mv.zip

Fil: InDesign_G2_Ugeplan.pdf

Fil: Happy Donut Day.zip

Fil: Happy Donut Day.docx

Fil: Foraasrtendenser_Artikel.zip



Typografi 1. del

Dato: 17. feb. 08.00–21. feb. 09.00

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Grafiske begreber_tekst justering.pdf

Fil: Typografi.pdf

Fil: Popkomet .zip

Fil: InDesign_G2_Typografi_01.pdf

Fil: Bakken Bears annonce.zip

Fil: Trykte medier.pdf

Fil: Opgavebeskrivelse_Tabulator.pdf

Fil: Find og erstat+tabulator text_elev.indd

Fil: Tabulator.indd

Fil: Billedestoerrelser Folder.zip



Typografi 2. del

Dato: 22. apr. 08.00–25. apr. 23.00

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: InDesign_G2_Typografi_02.pdf

Fil: Opsamling_Mellemrubrik.indd

Fil: Mellemrubrik_Uncial.pdf

Fil: Den glemte pause.zip

Fil: M65 skabelon.pdf

Fil: Opgavebeskrivelse_M65.pdf

Fil: Knuthenborg Safaripark.docx

Fil: AMU_folder.zip

Fil: Opgavebeskrivelse_AMU.pdf

Afleveringsopgave: Den glemte pause

Fil: Falsemetoder.pdf

Baggrund:

Varighed: 4 dage.

Introduktion til grundlæggende billedbehandling, hvor vi gennemgår en lang række klassiske teknikker.



01 Fritlægninger

Dato: 24. feb.–1. mar.

Beskrivelse:

PenTool, selectioner og path's

3 Opgaver med stigende sværhedsgard

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Fritlægninger



02 Retouche

Dato: 24. feb. 08.00–1. mar. 09.00

Beskrivelse:

Clone stamp tool, content aware, healing spot etc.

3 Opgaver med stigende sværhedsgrad (se beskrivelse)

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Retouche opgaver



03_1 Sammenkopieringer + maske intro

Dato: 24. feb.–1. mar.

Beskrivelse:

Sammenkopiering 1

Sammenkopiering bestående af 3 billeder

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Sammenkopi



03_2 Sammenkopiering + masker og transform mm.

Dato: 24. feb.–1. mar.

Beskrivelse:**Sammenkopiering 2**

Sammenkopiering bestående af 4 billeder

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Sammenkopiering, transform mm.

**03_3 Sammenkopiering + masker og blendmodes**

Dato: 24. feb.–1. mar.

Beskrivelse:**Sammenkopiering 3**

Sammenkopier de 3 billeder med masker og blendmodes. Kunstværket skal på lærred og træpanlet op på væggen.

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Sammenkopi 3

**04_Farvekorrigering**

Dato: 24. feb. 08.00–1. mar. 09.00

Beskrivelse:

Intro t/ masker via adjustments

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Farvekoorigering 02.zip

Fil: Farvekoorigering 01.zip

Fil: Farvekorrigering 03.zip

Fil: t-shirt_1.jpg

**07_Slagskygger**

Dato: 24. feb. 08.00–1. mar. 09.00

Beskrivelse:**Layerstyles, transform mm**

Efterfølgende opgave: Lav 3 tilsvarende bløde slagskygger ud fra samme princip.

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Slagskygge



08_Egenskygge

Dato: 24. feb. 08.00–1. mar. 09.00

Beskrivelse:

Brusch

Der indtegnes highlights and shadows

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Egenskygge



09_Spejling

Dato: 25. feb.–1. mar.

Beskrivelse:

Blendmodes, Adjustment layers, Transform, Paths, selections mm.

Efterfølgende opgave: Der laves samme øvelse på eget billede

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Spejling



10_Liquify Filter

Dato: 24. feb.–1. mar.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Girl_02.jpg

Fil: Girl_03.jpg

Fil: Girl_01.jpg

Fil: Liquify Filter.docx



11_De 5 ting - P-OPG.

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Find 5 ting

Sammenkopier 5 valgfrie elemter ind i et eksisterende billede.

Ressourcer og aktiviteter:**Afleveringsopgave:** De 5 ting - P-Opgave**Fil:** Eksempel**05_Masker på mapper****Dato:** 24. feb.–1. mar.**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:****Fil:** 180924_del2.mp4**Fil:** 180924_del1.mp4**Fil:** 180824_del3.mp4**Fil:** Hanne.jpg**Fil:** Gitte.jpg**Fil:** Tove.jpg**Fil:** Photoshop_Ajustment Layers.pdf**Afleveringsopgave:** Masker på mapper**06_Select And Mask****Dato:** 24. feb. 08.00–1. mar. 09.00**Beskrivelse:****Select And Mask**

Fritlægning af hår + Efterfølgende opgave med egne billeder

Ressourcer og aktiviteter:**Afleveringsopgave:** Select And Mask Opgave**12_Pattern****Dato:** 24. feb.–1. mar.**Beskrivelse:****Ressourcer og aktiviteter:****Fil:** 03.ai**Fil:** 02.ai**Fil:** 04.ai**Fil:** 01.ai



Repetition

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Remove.zip

Fil: Bil.zip

Afleveringsopgave: Bord

Fil: 191223_del1.mp4

Fil: 191223_del2.mp4



2.5_Text, Layerstyles og blendmodes

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Text, layerstyles og blendmodes

Eleverne udarbejder et skrivebordsbillede til sig selv (ingen aflevering)

Ressourcer og aktiviteter:

Arbejdsopgave: Skrivebordsbillede

Mappe: Inspiration



Ingen titel

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Emne: Grafisk Design

Baggrund:

Varighed: 5 dage.

Du introduceres for teori indenfor Grafisk Design. Der vil desuden blive arbejdet med både skriftlig/visuel og mundtlig præsentation inden for faget.



LOGO-DESIGN

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Et logo er hjertet i enhver visuel identitet. Der findes 7 grundregler eller principper indenfor logo-design.

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Logodesign.pdf

Afleveringsopgave: Opgave i Logodesign



KOMPOSITION

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Begrebet komposition betyder 'sammensætning' og defineres som den måde de forskellige elementer er sammensat eller bygget op på.

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Komposition I.pdf

Fil: Komposition II.pdf

Afleveringsopgave: KOMPOSITIONSOPGAVE



KONTRASTER

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Kraftfuldt visuelt virkemiddel der skaber et tydeligt hierarki og overblik samt dynamik og liv i det grafiske design.

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Kontraster.pdf

Afleveringsopgave: Opgave I - Formkontraster

Afleveringsopgave: Opgave II - Farvekontraster



AIDA

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

AIDA modellen bruges til at analysere eller udforme reklamer/ annoncer og andet POS-materiale

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: AIDA.pdf

Afleveringsopgave: AIDA opgave

Emne: Design E**Baggrund:****Varighed: 10 dage.**

- Eleven kan udføre formgivnings- eller designopgaver, der fordrer fantasi og æstetisk sans
- Eleven kan anvende portfolio til at beskrive grundlæggende elementer og faser i formgivnings- eller skitseprocessen
- Eleven kan anvende opmålings- og afbildningsmetoder til at identificere faktorer, der øver indflydelse på formgivning og design
- Eleven kan anvende viden om materiale- og farvelære til at redegøre for forholdet mellem farve, form og funktion i brancherelevante opgaver
- Eleven kan anvende simple analysemodeller til at redegøre for formgivningens og æstetikens betydning i en brancherelevant opgave
- Eleven kan anvende perception og symbolik til at identificere karakteristiske træk i stilhistorien og arkitekturen med betydning for branchen

**STILHISTORIE****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Stilhistorie (kunst) handler om udviklingen af æstetiske udtryk gennem historiske perioder. Hver epoke reagerer på tidligere kunst og afspejler samfundets ideologiske og teknologiske ændringer. (Opgaven indgår i jeres design-portfolio)

Ressourcer og aktiviteter:**Fil:** Stilhistorie.pdf**Afleveringsopgave:** LivsVærk**DEN KREATIVE PROCES****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Den kreative proces er med til at understøtte evnen til at tænke og handle kreativt og dermed udvikle innovative løsninger.

Ressourcer og aktiviteter:**Fil:** Den Kreative Proces.pdf**Afleveringsopgave:** DKP_Opgaven**LASWELL****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

Laswells kommunikationsmodel er velegnet til medieanalyse af reklamer og andet masseproduceret en-vejskommunikation.

Ressourcer og aktiviteter:**Fil:** Laswell.pdf



FINALEN

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

En opgave der opsummere grafisk design + design på grundforløb.

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: FINALEN

Emne: VFU

Baggrund:
VFU - Virksomhedsforlagt Undervisning er en mulighed for at komme i en uges praktik i en virksomhed.



VFU Aftale

Dato: 14. feb.–25. feb.

Beskrivelse:

Dokumentet under opgaven skal udfyldes og underskrives.

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: VFU Aftale



VFU - Virksomheder

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Emne: Lærepladssøgning - AARHUS TECH

Baggrund:
I løbet af Grundforløb 2 skal du finde en læreplads. Du vil en gang om ugen have en time, som du skal bruge på at arbejde med lærepladssøgning. Du vil få hjælp af dine undervisere, kontaktlærer og konsulent.



Lærepladssøgning - AARHUSTECH

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

På denne side finder du materialer, der kan hjælpe dig med at søge læreplads

Ressourcer og aktiviteter:

Side: Lærepladssøgning AARHUS TECH



Lærepladsmuligheder

Dato: 13. jan.–30. maj

Beskrivelse:

Her er nogle alternative muligheder for en læreplads - Generelt for opslagene er, at de godt kunne bruge en mediegrafiker-elev - **de ved det bare ikke endnu** - Tjek dem ud og giv dem et kald evt. med udgangspunkt i VFU. Det gode ved at tjekke stillingerne ud er, at du hurtigt kan finde kontaktperson på jobbet og at det giver en indgang (lead).

Det er ikke sikkert de er godkendt til at tage en elev - men de kan de hurtigt blive.

XX/XX ← Dato hvor den er lagt op her!

De nyeste jobmuligheder ligger nederst på listen!

Ressourcer og aktiviteter:

Link: 09/01 - ELEVPLADS: HIFI-KLUBBEN

Link: 09/01 - ELEVPLADS: ed a/s - Skødstrup

Link: 09/01 - Grafisk Designer - The Army Painter - Skanderborg

Link: 09/01 - Content / Marketing - Viktech - Århus

Link: 09/01 - SoMe Coordinator - HALO/Hummel - Århus

Link: 09/01 - Digital Designer - F og H - Viborg

Link: 09/01 - Grafiker / SoMe - Vejle Kommune

Link: 09/01 - Grafiker - ICHI - Vejle

Link: 09/01 - Grafisk Designer - Brands of Scandinavia - Kolding

Link: 09/01 - Grafiker - Zizzi - Billund

Link: 14/01 - Grafiker - Millarco - Lystrup

Link: 14/01 - Grafiker - Innovation Living - Randers

Link: 14/01 - Kommunikation - Jordbrugets Uddannelsescenter - Beder

Link: 14/01 - SoMe - NameIT - Brande (Bestseller)

Link: 14/01 - Praktikplads/VFU - Jorton - Århus N

Link: 14/01 - VFU/Talent - Creative Zoo - Århus C

Link: 19/01 - Studentermedhjælper Marketing - OK - Viby

Link: 19/01 - Kommunikationsstuderende - Verdo - Randers

Link: 19/01 - Praktik kommunikation - Verdo - Randers

Link: 19/01 - Experience Designer - Novicell - Århus

Link: 19/01 - Mediegrafiker - John Frandsen - Randers

Link: 03/02 - Branding/Marketings praktikant - Salling Group (SCO)

Link: 03/02 - Grafisk Designer - Aarhus Universitet - Århus

Link: 03/02 - Visuel Formidler - Aarhus Kommune - Børn og Unge

Link: 03/02 - Grafisk Designer (Digital) - Nordform - Malling

Link: 03/02 - SoMe-praktikant - Salling Group

Link: 03/02 - Branding/Marketings praktikant - Salling Group (Petfood)

Link: 03/02 - Marketingsmedarbejder - Miljøfoder - Ikast/Viborg

Link: 03/02 - Tekst/konceptudvikler - OK Inhouse - Viby

Link: 03/02 - Graphic Designer - WhiteAway Group - Aarhus

Link: 03/02 - Graphic Designer - Jack and Jones - Brande

Link: 03/02 - Graphic Print Designer - Vero Moda - Aarhus
Link: 03/02 - Online Marketings Praktikant - Kop og Kande
Link: 03/02 - Communications Intern - Jysk - Brabrand
Link: 03/02 - BtB Marketing Intern - Jysk - Brabrand
Link: 03/02 - Internship marketing - Arla - Viby
Link: 03/02 - Internship Digital marketing - Arla - Viby
Link: 03/02 - Content Creator - PIECES - Aarhus
Link: 06/02 - Grafisk Designer - The Army Painter - Århus
Link: 06/02 - Studiejob - Kommunikation - Aarhus Business College
Link: 06/02 - Praktikant Føtex marketing - Salling Group - Brabrand
Link: 14/02 - Grafiker - Randers Storcenter
Link: 14/02 - Grafiker - Herning Centret
Link: 14/02 - Content og Marketing - Viktech - Århus
Link: 14/02 - Marketing Intern (Elev/VFU) - VILA - Skanderborg
Link: 14/02 - Graphic Design Intern (Elev // VFU) - Vero Moda - Århus
Link: 14/02 - Graphic Design Intern (VFU // Elev) - SELECTED - Brande
Link: 17/02 - Visual Designer - Rains - Århus
Link: 24/02 - Grafiker - Rose Poultry - Viby
Link: 24/02 - Grafisk Designer // Content Creator - Cottonshoppen - Brabrand
Link: 24/02 - Studiejo - Kommunikation // Branding - RSM - Åbyhøj
Link: 24/02 - Grafisk Design Manager - Lindberg (Briller) - Åbyhøj
Link: 24/02 - Graphic Designer (E-com) - PIECES - Århus
Link: 24/02 - Graphic Designer - Jack and Jones - Brande
Link: 24/02 - Graphic Designer - Whiteaway Group - Århus N
Link: 24/02 - Videoklipper // Content // SoMe - Viral Film - Åbyhøj
Link: 02/03 - Grafisk Designer - OBJECT - Viby
Link: 04/03 - Mediegrafiker - Jasa - Lystrup
Link: 04/03 - Grafisk Designer - AVK - Galten
Link: 04/03 - Mediegrafiker traniee - Viking - Esbjerg
Link: 04/03 - Motion Designer (Digital design) - ItM8 - Viby
Link: 02/04 - Praktikant Marketing/kommunikation - Vila - Skanderborg
Link: 02/04 - Grafisk Design praktikant - Noisy May - Århus
Link: 02/04 - Marketingspraktikant - Kredsløb - Århus
Link: 02/04 - Marketingspraktikant - Sport24 - Silkeborg
Link: 02/04 - Content Creator - Derma Space - Skanderborg
Link: 02/04 - Digital Marketing - Graphic House - Åbyhøj
Link: 02/04 - Sudentermedhjælper til SoMe - Aarhus Universitet
Link: 25/04 - Grafiker - NDI - Brørup
Link: 25/04 - Content Creator - Marlamedia - Århus
Link: 25/04 - Grafisk Designer - JJDK - Viby
Link: 25/04 - SoMe med grafiske kompetencer - JMA - Randers
Link: 25/04 - Content Creator - Wiley X - Vemb
Link: 25/04 - UX/UI praktikant - Vitec - Viby



MasterClass

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Her er Alexanders præsentation.

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Masterclass_Aarhus_Tech_Til_Overlevering.pptx

Emne: Kompetencevurdering og uddannelsesplan GF2 - AARHUS TECH**Baggrund:**

Her laver du en kompetencevurdering i samarbejde med din kontaktlærer. Og laver den første udgave af din uddannelsesplan, som du skal opdatere i løbet af din uddannelse.

**Kompetencevurdering****Dato:** 22. jan. – 23. jan.**Beskrivelse:**

Download skabelonen og aflever den i "Aflevering af kompetencevurdering"

Ressourcer og aktiviteter:**Fil:** Kompetencevurdering**Afleveringsopgave:** Aflevering af kompetencevurdering**Uddannelsesplan****Dato:** 22. jan. – 24. jan.**Beskrivelse:**

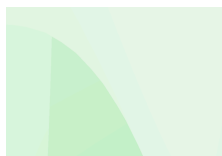
Download filen "Uddannelsesplan" og aflever den i "Aflevering af uddannelsesplan", når du har udfyldt den.

Ressourcer og aktiviteter:**Fil:** Uddannelsesplan**Afleveringsopgave:** Aflevering af uddannelsesplan**Emne: Undervisningsevaluering EUD og EUX (GF2+HF) - AARHUS TECH (LSU)****Baggrund:**

Eleverne på AARHUS TECH evalueres løbende gennem deres uddannelse. Vi har en kultur med formativ evaluering, hvor underviserne følger elevernes læring med refleksive samtaler.

Eleverne skal også kunne evaluere den undervisning, som de møder, så vi kan blive endnu bedre til at udvikle undervisningen. Derfor har vi udviklet en spørgeramme til **Evaluering**, der bruges på Grundforløb 2 og Hovedforløb.

Resultatet gennemgås med eleverne.

**Evaluering af undervisningen på AARHUS TECH****Dato:** Ingen dato**Beskrivelse:**

På hver skoleperiode beder vi eleverne om at evaluere den undervisning, som de har mødt.

Ressourcer og aktiviteter:

Undersøgelse: Forløbsevaluering

**Undervisningsevaluering - Lærervejledning**

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Lærerrettet introduktion til undervisningsevaluering på AARHUS TECH

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: Intro - undervisningsevaluering LSU 130622.pdf

Emne: Digital produktionsforståelse

**Digital produktionsforståelse**

Dato: 31. mar.

Beskrivelse:**Ressourcer og aktiviteter:**

Fil: Lektionsplan - Digital.pdf

**Kodning**

Dato: 31. mar.

Beskrivelse:

Vi skal håndkode et lille website med en artikel. Teori i typografi til web/skærm. Billedformater til web.

Ressourcer og aktiviteter:

Link: Download VS Code

Link: Typografi til web

Link: Linielængde og afstand til skærm

Link: Readability

Arbejdsopgave: Above artikel til web



Prototyping

Dato: 1. apr.–4. apr.

Beskrivelse:

Prototyping. Adobe XD eller Figma

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Capo la gala

Afleveringsopgave: Portfolio



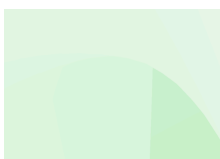
Beauté Pacifique

Dato: Ingen dato

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: Kampagne Beauté Pacifique



Optagelse af undervisningen

Dato: 31. mar.–4. apr.

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: 310325_del2.mp4

Fil: 310325_del3.mp4

Fil: 310125_del1.mp4

Fil: 010425_del3_Capo.mp4

Fil: 010425_del1.mp4

Fil: 010425_del2.mp4

Fil: 020425.mp4

Fil: 030425.mp4

Fil: 040425.mp4



SoMe Kampagne

Dato: 28. apr.–2. maj

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Afleveringsopgave: SoMe kampagne

Fil: Lektionsplan - SoMe.pdf

Fil: SoMeFormater.pdf



Projekt Destination

Dato: 5. maj–9. maj

Beskrivelse:

Ressourcer og aktiviteter:

Fil: GF2 Tværfagligt 2025.pdf
